

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 83



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»**

Разработала:
Учитель-логопед
Горина Юлия Викторовна

Рыбинск, 2023

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Условия реализации программы	4
1.4 Этапы реализации программы.....	6
1.5 Планируемые результаты программы	6
2. Содержательный раздел программы.....	6
2.1 Содержание программы	6
2.2. Календарный учебный график	8
2.3 Календарно-тематическое планирование.....	23
3. Организационный раздел	26
3.1 Материально- техническое обеспечение	26
3.2 Контрольно – измерительные материалы	26
3.3 Список используемой литературы	26
Приложение 1	28
Приложение 2	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа составлена для детей 5-6 лет Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 города Рыбинска на основе следующих документов:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

- Конституция РФ;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;

- Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг, разработанное и принятое в соответствии со статьей 50 ГК РФ. Ст. 28.101 Федерального закона №273 ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства образования России от 31.07.2001 №2846 «Об использовании постановления правительства РФ» от 05.07.2001. №505, утверждающего «Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования». На основании рекомендаций содержащихся в письмах Министерства образования России №52-М от 21.07.1995г. «Об организации платных дополнительных услуг» №04-М от 02.02.1999. «О правилах образовательных учреждений об использовании бюджетных и не бюджетных средств» и являются документом, рекомендуемым правилами организации платных дополнительных образовательных услуг в ДОУ;

- Постановление правительства №527-п 17.07.2018 Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №83 города Рыбинска.

Программа кружка направлена на:

- развитие звуковой культуры речи;

- формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата;

- развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений, крупной и мелкой моторики рук;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование понятия «слог» и умение оперировать им;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- развитие словаря.

При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Черенковой Е.Ф., Фомичовой М.Ф. и других авторов.

При планировании работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

1.2 Цели и задачи программы

Цель - развитие связной речи и речевого общения, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Главная задача данной программы: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Основные задачи:

- Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Развитие речевого дыхания.
- Формирование умения регулировать силу голоса.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Расширение словарного запаса.
- Развития грамматического строя речи, формирование связной речи.

1.3 Условия реализации программы

Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Кружковые занятия проводятся в помещении детского сада, состояние которого соответствует всем санитарным нормам: имеется дневное и дополнительное освещение, температурный режим соответствует норме. Детская мебель соответствует росту детей.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Основой программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей по всем направлениям. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы, с учетом особенностей психофизического развития детей.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагога и семьи воспитанников.

На занятиях кружка используются такие виды работы, как:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Дидактические игры, направленные на дифференциацию и автоматизацию звуков

1.4 Этапы реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 3-6 лет.

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы) : программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут, в зависимости от возраста детей. Всего 40-60 минут в неделю. 8 занятий в месяц.

Основная форма занятий – подгрупповая, индивидуальная. Для успешной реализации программы формируют группу не более 8 человек.

Для успешной реализации программы используются следующие методы работы:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядно-иллюстративные: демонстрации, иллюстрации, рассказ, работа с индивидуальным зеркалом;
- практические: упражнения, дидактическая игра, дыхательная гимнастика.

1.5 Планируемые результаты программы

К концу учебного года у детей улучшается:

- произносительная сторона речи.
- развивается фонематический слух и восприятие.
- увеличивается пассивный и активный словарный запас.
- обогащается речь детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями.
- способствует формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.
- развивается внимание, память, логическое мышление в играх и упражнениях.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

2. Содержательный раздел программы

2.1 Содержание программы

В содержание занятий включены следующие **виды работы**:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- шипящий [ш];
- шипящий [ж];
- шипящие [ч], [щ].
- сонор [л];
- соноры [р], [р'];

Способ постановки

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

а) [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, СЬ — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;
- Щ — С, Щ — ТЬ, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

2.2. Календарный учебный график

Примерный календарный учебный график занятий учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста.

Задачи и тема могут варьироваться в зависимости от календарно-тематического плана группы, либо от этапа работы над звуками, в соответствии с индивидуальными возможностями детей.

№	Занятие	Задачи
---	---------	--------

1.	Звуки вокруг нас. Овощи	1. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
2.	Звуки вокруг нас. Овощи (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы.) 2. Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас». 3. «Минутка тишины», «Угадай, что звучит» -Т.Ю. Бардышева, с.17. 4. «Осенние листья» (картотека). 5. «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш, с.7 6. «Квасим капусту» -Е. Черенкова, с. 151 7. Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш, с.8
3.	Звуки вокруг нас. Фрукты	1. Познакомить с понятием «речевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
4.	Звуки вокруг нас. Фрукты (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Речевые звуки. Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек». 2. «Длинные и короткие слова» (картотека). 3. Игра «Прожорливые фрукты» (пособие). 4. Динамическое упражнение «Яблоки» - М. Ю. Картушина, с. 19 5. Пальчиковый тренинг «Апельсин» (картотека). 6. Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека).
5.	Органы артикуляции. Ягоды.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категорий.
6.	Органы	1. Что такое органы артикуляции. Мультимедийная

	артикуляции. Ягоды. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	презентация «Органы артикуляции». 2. Д. и. «Покажи и назови» - Т.Ю. Бардышева. 3. «Сказка о веселом Язычке» -Е.Г. Карельская 4.Игра «Овощи, фрукты и ягоды» (картотека). 5.Игра «Послушный ветерок» (пособие). 6.Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина, с. 23 7. Пальчиковая игра «Ягодки» - Е. Черенкова, с.63 8. Дидактическая игра «Большой – маленький».
7.	Знакомство с символом гласного звука [а]. Грибы.	1.Познакомить с символом гласного звука [а]. 2. Учить определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Развитие артикуляционного аппарата. 2.Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категории
8.	Знакомство с символом гласного звука [а]. Грибы. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская. 2. Знакомство с символом гласного звука (а)-Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3. 3.Дидактическая игра «Внимательные ушки» (картотека) 4.Игра «подуй на листочек» (картотека) 5.Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина, с. 21 6.Пальчиковая игра «Грибы» (картотека) 7.Игра «Собери грибы в лукошко» (картотека игр согласование имен существительных с числительными)
9.	Знакомство с символом гласного звука [у]. Осень.	1.Познакомить с символом гласного звука [у]. 2.Учить определять наличие звука (у) изолированно, в прямых и обратных слогах 3.Развитие артикуляционного аппарата. 4.Развитие слухового восприятия и внимания. 5. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
10.	Знакомство с символом гласного звука [у]. Осень.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».

	(Автоматизация, закрепление пройденного материала)	2. Знакомство с символом гласного звука (у). 3. Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма). 4. Игра «Ушки – слушки» (картотека), (выделять заданный гласный звук из потока звуков). 5. Игра «Осенний листочек» (картотека), (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). 6. Упражнение «Эхо в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с. 49. 7. Пальчиковая игра «Осенний букетик» (картотека). 8. Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (картотека игр на описание).
11.	Знакомство со слоговой структурой слова. Чтение АУ, УА. Домашние птицы и их детеныши.	1. Познакомить с понятием «слог». 2. Учить читать и определять количество звуков в слове. 3. Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4. Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового восприятия и внимания. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие лексико-грамматических категорий.
12.	Знакомство со слоговой структурой слова. Чтение АУ, УА. Домашние птицы и их детеныши. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Два жадных медвежонка» - Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.123 3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у]). 4. Упражнение «Перышко» (картотека). 5. Логоритмическое упражнение «Курочка и цыплята» (сл. Волгиной Т., муз. Филипенко А.). 6. Пальчиковая гимнастика «Цыплята» (картотека). 7. Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей).
13.	Знакомство с символом гласного звука [и]. Домашние животные и их	1. Познакомить с символом гласного звука [и]. 2. Учить определять наличие звука (и) изолированно, в прямых и обратных слогах. 3. Учить определять наличие первого гласного

	детеныши.	звука в словах. 4. Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие связной речи, обогащение словаря.
14.	Знакомство с символом гласного звука [и]. Домашние животные и их детеныши (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Ушки -слушки», «Отгадай чей голосок» (картотека). 3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [и]). 4. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); «Кто как голос подает?» (картотека). 3. Игра «Воздушный шарик» (пособие). 4. Подвижная игра «Кот и мыши». 5. Пальчиковая игра «Козочка» - Е. Черенкова, с.55 6. Мультимедийная презентация «Кто чей детеныш?», «Кто в каком доме живет?»
15.	Знакомство с символом гласного звука [о]. Игрушки.	1. Познакомить с символом гласного звука [о]. 2. Учить определять наличие звука (о) изолированно, в прямых и обратных слогах. 3. Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4. Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие связной речи, обогащение словаря.
16.	Знакомство с символом гласного звука [о]. Игрушки. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]). 3. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); 4. Игра «Слушай внимательно! Произноси

		старательно». 5. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 6. Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 7. Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 8. Игры «Волшебный мешочек» («Узнай на ощупь»), «Какой? Какая? Какое?» (картотека).
17.	Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку «Моя любимая игрушка»	1. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, правильно строить фразы. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
18.	Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку «Моя любимая игрушка» (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 3. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 4. Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 5. Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 6. Составление рассказа «Моя любимая игрушка».
19.	Знакомство с символом гласного звука [э]. Зима.	1. Познакомить с символом гласного звука [э]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие слухового восприятия и внимания. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
20.	Знакомство с символом гласного звука [э]. Зима. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Знакомство с символом гласного звука (э). 3. Игра «Вьюга» - Т.Ю Бардышева, с.111 4. Упр. «Снежинка» (картотека на дыхание) 5. Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.37 6. Упражнение «Нарисуем зиму» - Т.Ю Бардышева, с.110

		7. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание).
21.	Звуки [а], [у], [и], [о], [э]. Зимние забавы.	1.Закрепить изученные гласные звуки. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
22.	Звуки [а], [у], [и], [о], [э]. Зимние забавы. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2.Упражнение «Песенки гласных звуков» Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.96. 3. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». 4. Игра «Согреем ладошки»: «xxx» (картотека игр на дыхание). 5.Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина, с. 38 6.Упражнение «Нарисуем зиму», Т.Ю Бардышева, с.110. 7. Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений).
23.	Знакомство с символом гласного звука [ы].	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с гласным звуком [ы]. 3.Учить определять наличие звука (ы) изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. 5.Развитие дыхания и голоса. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
24.	Знакомство с символом гласного звука [ы]. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2.Знакомство с символом гласного звука (э). 3.Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!»

			5.Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи» (картотека игр с прищепками) 7. Разучивание чистоговорки «Да- да-да –холода» (картотека).
25.	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]». Рождество.	с	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с понятием «согласный звук - [м]. 3.Развитие навыков звукового анализа. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
26.	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]». Рождество. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	с	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2.Знакомство с символом согласного звука (м). 3.Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки с «м»). 4.Игра «Будь внимателен! Не ошибись!» 5. Упражнение «Подуй на снежинку» (картотека). 6. Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш, с. 25 7.Расскажи о своем новогоднем подарке.
27.	Знакомство с символом согласного звука - [н]». Новогодняя красавица.	с	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Учить анализировать звук. Определять наличие звука в слове. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
28.	Знакомство с символом согласного звука - [н]». Новогодняя красавица. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	с	1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука (н). 3. Игра «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [м], [н]). 4. «Внимательные ушки» (картотека). 5. Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 24 6. «Колкие иголки» (картотека упражнений с мячиком Су-джок). 7. Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52.
29.	Знакомство	с	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.

	понятиями «твердый» и «мягкий» звук. Дикое животные.	2. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звуки. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря
30.	Знакомство с понятиями «твердый» и «мягкий» звук. Дикое животные. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская. 2. Игра «Соедини картинку с нужным знаком». 3. Дидактическая игра «Синий – зеленый» (анализ звука по мягкости и твердости) 4. Игра «Озорной ветерок» (картотека). 5. Игра «Кто живет в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с.137. 6. Пальчиковая игра «Друзья» (картотека). 7. Мультимедийная презентация «Кто чей детёныш». 8. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
31.	Знакомство с символом согласного звука [п], [п']. Кто какую пользу приносит.	1. Познакомить с символом согласного звука [п]. 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий». 3. Развитие артикуляционного аппарата. 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках. 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 7. Развитие мелкой моторики рук. 8. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.
32.	Знакомство с символом согласного звука [п], [п']. Кто какую пользу приносит. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» 3. Упр. «Твердый- мягкий», «Звонкий – глухой» 4. Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд) 5. Динамическое упр. «Шел козел по лесу...» - картотека динамических пауз 6. Игры с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...» - О. И. Крупенчук, с. 9 7. Мультимедийная презентация «Кто какую пользу приносит?»
33.	Знакомство с	1. Развитие артикуляционного аппарата

	символом согласного звука[т], [т']. Почему медведь зимой спит.	2.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 3.Развитие дыхания. 4.Развитие мелкой моторики рук. 5.Развитие связной речи, обогащение словаря.
34.	Знакомство с символом согласного звука[т], [т']. Почему медведь зимой спит. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Игра «Будь внимателен! Произноси старательно!» (закрепление знаний о гласных звуках. 3. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости, (картотека фонематических игр). 4. Игра «Горячий чай» (картотека). 5. Пальчиковая игра «Друзья». 6. Упражнение – рассуждение «Почему медведь зимой спит?» 6. Анимация песни на сл. А. Коваленкова муз Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?»
35.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2.Развитие артикуляционного аппарата 3.Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря.
36.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Бежит кораблик по волнам» (картотека игр на развитие дыхания). 3. Игра «Речка» (картотека) 4.Выкладывание кораблика из счетных палочек. 5. Составление рассказа по серии картинок.
37.	Знакомство с символом звука[к], [к']. Наша армия.	1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
38.	Знакомство с символом звука[к], [к']. Наша армия. (Автоматизация,	1.Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) - Н.В. Нищева, с.453

	закрепление пройденного материала)	3.Упражнение «Перекасти –поле» 4.Подвижная игра «Пограничники» - Н.В. Нищева. 5.Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73 6.Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных) 7.Игра с мячом «Кто что делает?»
39.	Знакомство с символом звука[ф], [ф’]. Транспорт.	1.Знакомить с символом согласного звука[ф], [ф’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие дыхания. 4.Развитие мелкой моторики рук. 5.Развитие связной речи, обогащение словаря.
40.	Знакомство с символом звука[ф], [ф’]. Транспорт. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений) 2.Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) - Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. гласные. с. 15. 3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковом ряде). 4. «Подбери машинам колеса» (картотека игр с пуговицами). 5.Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами).
41.	Знакомство с символом звука[д], [д’]. Мамин праздник.	1.Знакомить с символом согласного звука[д], [д’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря
42.	Знакомство с символом звука[д], [д’]. Мамин праздник. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений). 2.Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом звука) 3.Игра «Весенний букет» (картотека). 4.Упражнение «Клен» (на координацию речи с движениями). 5.Упражнение «Пирожки» - Е. Черенкова,с.35 6. «Расскажи о своей маме» (подбор прилагательных)
43.	Знакомство с символом звука[в],	1.Знакомить с символом согласного звука [в], [в’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата.

	[в']. Посуда.	3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4.Развитие дыхания, силы выдоха. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
44.	Знакомство с символом звука[в], [в']. Посуда. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2.Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия) 3.Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 30 4.Упражнение «Чайник» (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В.Нищева, с. 192 5.Упражнение «Суп кипит». 6. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»- Н.В. Нищева,с.198. 7.Упражнение «В магазине»; (уточнение и расширение о посуде) «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)
45.	Знакомство с символом звука[б], [б']. Одежда.	1.Знакомство с символом согласного звука[б], [б']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4.Развитие дыхания. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
46.	Знакомство с символом звука[б], [б']. Одежда. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Разноцветные шары» - Н.В. Нищева. 3. «Рассели по домикам» (развитие навыков анализа звуков). 4. «Легкий ветерок» (картотека игр на развитие дыхания). 5. «У Матрешинной сестрицы...»-Н.В. Нищева,с.136 6.Игра «Закончи предложение»; игра с мячом «Скажи наоборот».
47.	Знакомство с символом звука[г], [г']. Весна.	1.Знакомить с символом согласного звука [г], [г'] . 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
48.	Знакомство с символом звука[г],	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка –

	[г']. Весна. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	символ гласного звука); Упражнение «Звенит капель» - Т.Ю. Бардышева, с.177. 3. «Ветерок» (картотека) 4. Упражнение «Клен (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В. Нищева, с. 437 5. Пальчиковая игра «Цветок» - Е. Черенкова, с.118. 6. Игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи» Составление описательного рассказа о весне.
49.	Знакомство с символом звука [с], [с']. Перелетные птицы.	1. Знакомство с символом согласного звука [с], [с']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря
50.	Знакомство с символом звука [с], [с']. Перелетные птицы. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы). – картотека игр на фонематическое восприятие. 3. «Птичи голоса» (упражнение на развитие просодической стороны речи и модуляции голоса). 4. Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 40 5. Пальчиковая игра «Птичка» - Е. Черенкова, с.53. 6. Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина, с. 118
51.	Знакомство с символом звука [з], [з']. Космическое путешествие.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [з], [з']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря
52.	Знакомство с символом звука [з], [з']. Космическое путешествие. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука [з] из звукового ряда). 3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие. 4. Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса)

		5. Упр. с массажными колечками Су-джок 6. Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение). 7. Составь предложение.
53.	Знакомство с символом звука [ж]. Насекомые.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [ж]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря/
54.	Знакомство с символом звука [ж]. Насекомые. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа. 3. Фонопедическое упражнения «Жук» (картотека логоритмических игр) 4. Динамическое упражнение «Гусеница» - Н.В. Нищева, с.657 5. «Пчелки» -Е. Черенкова, с. 139. 6. Мультимедийная презентация «Насекомые». 7. Игра с мячом «Закончи предложение
55.	Знакомство с символом звука [х], [х']. Почта.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [х], [х']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.
56.	Знакомство с символом звука [х], [х']. Почта. (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с символом 3. «Сигнальщики» (определение заданного звука на слух). «Послушный ветерок» (картотека) 4. Пальчиковая гимнастика «Почтальон» - Н.В. Нищева, с.634. 5. Игра «Автомобили» 6. «Пальчики здороваются» (картотека) 7. Игра «Волшебная посылка» (составление слов из данных слогов)

		8.Беседа о профессии почтальон. Составление рассказа по картине.
57.	Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом»	1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2.Развитие артикуляционного аппарата 3.Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря.
58.	Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом» (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Послушный ветерок» (картотека) 3. Игра «Солнышко и дождик» 4.Пальчиковая игра «Дождик»-Е.Черенкова,с.107 5.Пересказ рассказа по серии картинок.
59.	Знакомство с символом звука [ш]. Полевые цветы	1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[ш]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.
60.	Знакомство с символом звука [ш]. Полевые цветы (Автоматизация, закрепление пройденного материала)	1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с символом. 3. «Будь внимателен! Произноси старательно» 4. «Бабочка, лети!» (картотека) 5. Упражнение «Васильки» - Н.В. Нищева, с.699 6. «Цветок распустился» - Е. Черенкова,с.77. 7. Мультимедийная презентация «Полевые цветы». 8. Игра «Узнай по описанию», «Доскажи словечко».
61.	Знакомство с символом гласного звука [ы].	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с гласным звуком [ы]. 3.Учить определять наличие звука (ы) изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. 5.Развитие дыхания и голоса. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.
62.	Знакомство с символом гласного звука [ы].	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений).

	(Автоматизация, закрепление пройденного материала)	2. Знакомство с символом гласного звука (э). 3. Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!» 5. Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи» (картотека игр с прищепками) 7. Разучивание чистоговорки «Да- да-да –холода» (картотека).
63.	Коррекция произносительной стороны речи.	1. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию свистящих и/или шипящих звуков. 2. Формирование правильного произношения свистящих и/или шипящих звуков и их автоматизация в речевой деятельности.
64.	Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря. (Итоговое занятие. Закрепление всего пройденного материала)	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного (согласного) звуков в названии картинки, соотнесение с записью символов) 3. Логоритмическое упражнение «По дорожке в лес» 4. Колокольчики будили» (фонопедическое упражнение) 5. Пальчиковая гимнастика «Береза» - Е.Черенкова, с.52. 6. Игра «Когда это бывает?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения) 7. Игра «Подскажи словечко»

2.3 Календарно-тематическое планирование

Краткое описание содержания программы

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- шипящий [ш];
- шипящий [ж];
- шипящие [ч], [щ].
- сонор [л];
- соноры [р], [р'];

Способ постановки

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [p], [p']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

- а) [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [p], [p'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, СЬ — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;
- Щ — С, Щ — ТЬ, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Последовательность работы над звуками и лексические темы варьируются в зависимости от речевого нарушения, календарно - тематического планирования группы.

3. Организационный раздел

3.1 Материально- техническое обеспечение

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской. На занятиях используются:

- Демонстрационные игрушки;
- Картинный и раздаточный материал по фонетическим темам;
- Дидактические игры: «Дин-Дон», «Слоговое лото», «Составь схему», «Помоги маме», «Пословицы и поговорки», «Ребусы»; « Звонкий-глухой»;
- Раздаточный материал для составления звуко-слоговой схемы слова, схемы предложения (цветные квадраты, символы звуков, полосы-слова, символы звонкого и глухого согласного звука);
- Алгоритмы для составления звуко- слоговой схемы слова;
- Дидактические настольные игры: «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики – буквы», «Я учу буквы», «Слоговые домики», «Я знаю буквы»;
- Разрезная азбука «Запоминаю буквы» для самостоятельной работы детей.

3.2 Контрольно – измерительные материалы

Протоколы логопедического обследования представлены в приложении 2

3.3 Список используемой литературы

Используемая литература:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 -7 лет)

7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС

(для свистящих звуков с, з, ц)

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке ц сначала смычку, потом щель); движения губ (в улыбке), нижней челюсти (едва опущена) и наличие воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Загнать мяч в ворота

Цель. Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания. 1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. 2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Заборчик

Наказать непослушный язык

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Контролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Сделать язык широким

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания. 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щеки. 3. Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук я, т, е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

Достань ириску

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком снизу вверх.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Сердитая кошечка (см. общий комплекс артикуляционной гимнастики в тетрадке)

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС

(для шипящих звуков ш, ж, ч, щ)

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при ч — сначала смычку, а потом Щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; воздушная струя идет посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Наказать непослушный язык

Цель. Выбатывать умение расслаблять мышцы языка.

Сделать язык широким

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание упражнения и методические указания .

Приклеить конфетку

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см, 3, Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

Грибок

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно— ни одна половина не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание упражнения и методические указания см. на с. 103,

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык» а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык;». Как только язык станет распластанным, нужно шпателем поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Чашечка

Гармошка

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти. 3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Фокус

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания. 1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы»

ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС

(для звука л)

Для произнесения звука л необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка; кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

Наказать непослушный язык

Цель. Выбатывать умение расслаблять мышцы языка.

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Пароход гудит

Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Индюк

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения» потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания. 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Качели

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы {тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4—6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Пощелкать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Беззвучно пощелкивать кончиком языка

Цель. Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука л.

Краткое описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания, 1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык. 2. Кончик языка не должен

загибаться внутрь. 3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС

(для звука р)

Для произнесения звука р необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Чьи зубы чище?

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Маляр

Цель. Отбатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания. 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Поцеловать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Индюк

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

Барабанщики (Молоточек)

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, выбатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания. 1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Следить, чтобы звук в носил характер четкого удара — не был хлюпающим. 3. Кончик языка не

должен подворачиваться, 4. Звук д нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Протокол логопедического обследования 5 лет

Ф.И.О. ребёнка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Анамнез _____

Заключение невролога _____

Диагносту необходимо поставить галочку или крестик напротив описания действий ребёнка.

Исследование неречевых психических процессов

Мышление и зрительное восприятие

1. Цвет (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый, оранжевый, розовый, оттенки цветов)
 - Назвать цвета _____
2. Величина
 - Назвать величины (большой-маленький-средний) _____
3. Форма
 - Назвать (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, ромб) _____
4. Обобщение: *Распределить предметы по категориям и объяснить свой выбор, дикие и домашние животные, овощи и фрукты, водный и воздушный транспорт, взрослый начинает, ребёнок помогает.*
 - Не справляется _____
 - Справляется с ошибками _____
 - Справляется, но не называет категорию _____
 - Справляется и называет категорию _____
5. Упреждающий синтез: *Выложить предметы в определённом ритме: шишка, шишка, камень, шишка, шишка, камень; либо по 3 предмета: шишка, камень, ракушка (по вертикали – кубики разных цветов). Ребёнок начинает выкладывать только после того, как взрослый выложил 2 повторения последовательности: ш ш к ш ш к...*
 - по горизонтали _____ по вертикали _____ на окружности _____
6. Найти лишний предмет: шапка, панама, яблоко, шляпа; яблоко, груша, слива, помидор
 - Не справляется _____

- Находит, не объясняет _____
 - Находит, объясняет выбор _____
7. «Ассоциации»: *Подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь-зонт, снег-коньки.*
- Не справляется _____
 - Находит, не объясняет _____
 - Находит, объясняет выбор _____

Пространственное восприятие и соматогнозис

1. «Повтори позу»
 - Поднять правую ногу и левую руку _____
 - Скрестить ноги, руки поставить на талию _____
 - Правую руку поставить на пояс, левую ногу поднять _____
 - Ноги расставить, руки скрестить на груди _____
2. «Назови, что ...»

➤ Справа от тебя _____	➤ Перед столом _____
➤ Слева от тебя _____	➤ За столом _____
➤ Справа от стула _____	➤ Между тобой и стулом _____

Конструктивный праксис

1. «Разрезные картинки» (*конструктивный праксис, целостность восприятия и наглядно-образное мышление*). *Н-о мышление сформировано, если по части ребёнка узнаёт предмет.* 4ч. _____ 5ч. (соотв. возрасту) _____ 6ч. _____
2. Складывание фигур из палочек по образцу:
 - 5 шт. _____
 - 6 шт. _____

Память

1. Зрительная память: «*Расставь, как было*» 5 предметов, поменять местами.
 - Не справляется _____
 - Справляется с ошибками _____
 - Справляется, если уменьшить количество предметов до (сколько) _____
 - Справляется _____
2. Слухоречевая память: «*Положи (дай) сначала...*»
 - красный треугольник, зелёный квадрат _____
 - красный квадрат, зелёный треугольник, синий круг _____

Слуховое восприятие и фонематические процессы

1. Дифференциация неречевых звучаний: «*Звени, как я*», 5 предметов близких по звучанию (звоночек, колокольчик, разные виды колокольчиков).
 - Не справляется _____

- С ошибками _____
- Справляется _____

2. Слуховая память: «Запомни, как прозвенел взрослый, повтори также», взять близкие по звучанию инструменты.

2 инструмента _____ 3 инструмента _____

3. Повтори ритм: *Прохлопать, простучать*

— . . . — . . . — . . .

4. Дифференциация слов, схожих по звучанию: «Покажи, где...»

- почка – бочка _____
- крыша – крыса _____
- цвет – свет _____
- чёлка – щёлка _____
- рейка – лейка _____

5. Дифференциация слогов: «Повтори...» (по 2 и по 3 слога)

Ба-па-ба _____	Ма-на-ма _____	Ща-ся-ща _____
Да-та-да _____	Ва-фа-ва _____	Ща-ча-ща _____
Та-ча-та _____	Са-за-са _____	Ша-жа-ша _____
Ка-га-ка _____	Са-ца-са _____	Ла-ва-ла _____
Ка-та-ка _____	За-жа-за _____	Ля-йа-ля _____
Ка-ха-ха _____	Са-ша-са _____	Ла-ра-ла _____
Да-га-да _____	Ча-ца-ча _____	

6. Выделение звука изолировано, в слоге, в слове: «Хлопни, если услышишь [А]» (А, У, Э, А, ПА, ПО, МА, УМ, ЭТ, АМ, АТ, дар, мир, дом, аист) _____
7. Выделение ударного гласного: «Какой первый звук в слове?»: утка, ива _____
8. Выделение последнего согласного: дом, кот _____
9. Позиция звука: «Где в слове находится звук?» начало _____ середина _____ конец _____

Слоговая структура слова

В норме сформирована

- Парашютист _____
- Погремушка _____
- Фотограф _____
- Сковорода _____
- Микстура _____
- Универсам _____

- Фотограф фотографирует невесту _____
- В универсаме продают продукты _____
- В парикмахерской подстригают волосы _____

Понимание речи

Должно быть сформировано полностью. Начинать обследование с предикативного уровня.

1. Нулевой (запрет, поощрение, своё имя). _____
2. Ситуативный (части тела, бытовые просьбы). _____
3. Номинативный (показать предметы, картинки). _____
4. **Предикативный** (глаголы, вопросы косв.пад., предлоги) _____
 - Предложно-падежные конструкции:
«Положи кубик на стул» _____ «Положи кубик под диван» _____
 - По картинкам: «Кому подарили подарок?» _____ «Чем ест суп?» _____
5. **Расчленённый** _____
 - Дифференциация глаголов с приставками: «Покажи, где...»
Мальчик заходит в дом _____
Мальчик подходит к дому _____
Мальчик отходит от дома _____
 - Понимание предложений: «Покажи, где...»
«Книга под тетрадью» _____
«Тетрадь под книгой» _____

Грамматический строй речи

Понадобятся игрушки: мама, папа, бабушка, дедушка, Ваня, Катя, коты 2 шт., собаки 2 шт. косточки 2 шт., рыбки 2 шт., клубника, помидор, банан, груша, яйцо. Стул, кровать, шкаф игрушечные. Несколько стаканов и несколько фруктов или ягод: яблоко, апельсин и т.д. Инструкция: «Покорми маму бананом, ребёнок выполняет, котов яйцами, собак косточками и т.д.»

1. Исследование умения употреблять падежные окончания:
 - Родительный падеж: «Запомни, что у кого, теперь закрой глаза, я уберу один предмет, ты ответишь, чего не стало» ед. число _____ мн. число _____
 - Дательный падеж: «Кому ты дал кости?» ед. число _____ мн. число _____
 - Винительный падеж: «Кого покормил? Что дал маме?» ед. число _____ мн. число _____
 - Творительный падеж: «Чем покормил собак? Чем маму?» ед. число _____ мн. число _____
 - Предложный падеж: «Как ты думаешь, о чём мечтала бабушка? и т.д.» ед.ч. _____ мн.ч. _____
2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «Назови ласково»
 - яйцо – яичко _____

- помидор – помидорчик _____
- клубника – клубничка _____

3. Число существительных:

- У мамы рот, а у собак – (рты) _____
- Это одно ухо, а это – (уши) _____
- У этой собаки кость, а у этой – (кости) _____

4. Употребление притяжательных прилагательных:

- Чей помидор? (папин) _____
- Чьё яйцо? _____

5. Употребление относительных прилагательных: *«Давай сделаем сок для мамы, папы и т.д.»*

- Сок из яблок будет яблочный
- Сок из апельсинов _____
- Сок из персиков _____

6. Употребление предложно-падежных конструкций: *«Взрослый прячет предметы на стул, в шкаф, под кровать»*

- Где лежит банан? (под столом) _____
- Где лежит косточка? (за кроватью) _____
- Откуда упал помидор? (со стула) _____
- Откуда я достала рыбу? (из-под стула) _____
- У кого банан? (у Кати) _____

7. Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

- Одно ухо два _____ пять _____
- Одно яйцо два _____ пять _____
- Одна клубника две _____ пять _____

Двигательная сфера

- Стоять на 1 ноге _____
- Прыжки на 1 ноге _____
- Прыжки ноги вместе-в стороны (проба на диспраксию) _____
- Поймать маленький мяч _____
- Удержание моторной программы из 3 поз _____
- Кинестетический пальцевый праксис, повторить любую пальцевую позу _____
- Пересечение средней линии тела, с усложнением: положить предмет левой рукой в правую миску, хлопнуть, затем правой рукой в левую миску, хлопнуть и т.д.

Артикуляционный аппарат и мимика

1. Состояние мимической мускулатуры:

- надуть щеки («толстячок») _____
- втянуть щёки _____
- нахмуриться _____
- поднять брови _____
- закрыть правый / левый глаз _____
- наморщить нос _____

2. Артикуляционная моторика

Челюсть: открыть / закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков _____

Губы:

- широко улыбнуться «улыбка» _____
- вытянуть губки «хоботком», как у слоника _____
- чередование «улыбка» - «трубочка» _____

Язык:

- показать широкий язычок «лопата» _____
- показать узкий язычок «жало» _____
- чередование «лопата» - «жало» _____
- положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю «качели» _____
- подвигать язычком влево-вправо «маятник» _____
- пощелкать языком «лошадка» _____
- провести языком по нёбу вперёд-назад «маляр» _____
- присосать язык к нёбу «грибочек» _____
- облизать губы по кругу «вкусное варенье» _____ отдельно верхнюю губу сверху вниз _____

Мягкое нёбо: «Произнести [А] на твёрдой атаке» _____

- 3. Прикус: норма _____ открытый передний _____ открытый боковой _____ мезиальный _____ дистальный _____ глубокий _____ перекрёстный _____
- 4. Уздечка _____
- 5. Наличие саливации _____
- 6. Наличие гиперкинезов _____
- 7. Тонус: повышенный _____ пониженный _____ дистония _____
- 8. Тип глотания: соматический _____ инфантильный _____

Звукопроизношение

Записывается по ходу выполнения всех предыдущих заданий.

Допустимо отсутствие некоторых сонорных звуков

Протокол логопедического обследования 6 лет

Ф.И.О. ребёнка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Анамнез _____

Заключение невролога _____

Диагносту необходимо поставить галочку или крестик напротив описания действий ребёнка.

Исследование неречевых психических процессов

1. Логическое мышление: *«Что сначала, что потом», выложить последовательность из 4х картинок, объяснить, что было сначала, что потом. Идеально подходит серия из 4х картинок: «Снеговик тает»*
 - Выложил картинки последовательно, но не смог объяснить свой выбор _____
 - Выложил последовательность, объяснил свой выбор, составил связный рассказ _____
2. Наглядно-образное мышление: *«Разрезная картинка из 6 частей». Н-о мышление сформировано, если ребёнок по части может назвать целый предмет.*
 - Не собрал, не узнал предмет _____
 - Собрал картинку с помощью (показ сбора картинки) _____
 - Узнал предмет, требовалась минимальная помощь (*повернуть несколько деталей*) _____
 - Узнал предмет, собрал самостоятельно _____
3. Упреждающий синтез: *Продолжить логическую последовательность: шишка, ракушка, камень, шишка... Восстановить ряд: ребёнок закрывает глаза, взрослый убирает несколько предметов, ребёнок должен восстановить ряд.*
 - по горизонтали _____ на окружности _____ восстановить ряд _____

Конструктивный праксис

1. Складывание фигур из палочек по памяти («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из 7 палочек)
 - Сложил из 6 палочек _____
 - Сложил из 7 палочек _____
 - Не справился _____
 - «Собери разрезную картинку» (*конструктивный праксис, целостность восприятия и мышление*):
5 частей _____ 6 частей (соотв. возрасту) _____ 7 частей _____

Пространственные представления и соматогнозис

1. «Покажи...»:
 - Правой рукой левое ухо _____
 - левой рукой правую коленку _____
 - В предыдущем задании выполнил переход через среднюю линию тела _____
2. «Повтори позу»
 - Поднять правую ногу и левую руку _____
 - Скрестить ноги, руки скрестить на груди _____

Память

1. Зрительная память: «Определи, чего не стало?» 6-7 предметов, либо запомнить все 6-7 предметов.
 - Не справляется _____
 - Справляется с ошибками _____
 - Справляется, если уменьшить количество предметов до (сколько) _____
 - Справляется _____
2. Слухоречевая память: «Положи (дай) сначала...»
 - красный треугольник, зелёный квадрат _____
 - красный квадрат, зелёный треугольник, синий круг _____
 - 4 фигуры разных цветов _____

Слуховое восприятие и фонематические процессы

1. Повтори ритм: Отхлопать или отстучать

— · — · — · — — — — · — — — —

2. Дифференциация слов, схожих по звучанию: «Покажи, где...»
 - лук — люк _____
 - марка — майка _____
 - ель — гель _____
 - плач — плащ _____

Назови непохожее слово:

- Лак, рак, рак, рак _____
- Том, ком, том, том _____
- Брошка, брошка, блошка, брошка _____

3. Дифференциация слогов: «Повтори...» (по 2 и по 3 слога). Если ребёнок справляется с двумя слогами, но не справляется с тремя, нужно ещё раз проверить слухоречевую память.

Ба-па-ба по 2 _____ по 3 _____	Ка-га-ка _____	Да-га-да _____
Да-та-да _____	Ка-та-ка _____	Ва-фа-ва _____
Та-ча-та _____	Ка-ка-ха _____	Ма-на-ма _____

Са-за-са ____ ____

Са-ца-са ____ ____

Са-ша-са ____ ____

За-жа-за ____ ____

Ша-жа-ша ____ ____

Ща-ся-ща ____ ____

Ча-ща-ча ____ ____

Ла-ва-ла ____ ____

Ля-йа-ля ____ ____

Ла-ра-ла ____ ____

- Выделение звука: изолировано, в слоге, в слове: «Хлопни, если услышишь [А]» (А, У, Э, А, ПА, ПО, МА, УМ, ЭТ, АМ, АТ, дар, мир, дом, аист, сыр, арбуз) _____
4. Выделение ударного гласного: «Какой первый звук в слове?»: утка, ива _____
5. Выделение безударного гласного: «Какой первый звук в слове?»: арбуз, утёнок _____
6. Выделение последнего согласного: души, бал, компьютер _____
7. Выделение первого согласного: лак, робот _____
8. Позиция звука: «Где в слове находится звук?» начало _____ середина _____ конец _____
9. Звуковой синтез: «Какое слово я хочу сказать? (произносить отдельными звуками)»
 д _ о _ м _ к _ о _ ш _ к _ а _

Слоговая структура слова

Должна быть полностью сформирована

Слова, сложные по слоговому составу:

Сквородка _____ парашютист _____ регулировщик _____ водопроводчик _____

Предложения:

- У фотографа фотоаппарат со вспышкой

- Регулировщик руководит движением на перекрёстке

- Парашютисты готовятся к прыжку

- Виолончелист укладывает инструмент в футляр

В случае, если обнаружено нарушение ССС, проверить по классам 1-14.

Понимание речи

В норме сформировано. Начинать диагностику с расчленённого уровня.

6. Нулевой (запрет, поощрение, своё имя). _____
7. Ситуативный (части тела, бытовые просьбы). _____
8. Номинативный (показать предметы, картинки). _____
9. Предикативный (глаголы, вопросы косв.пад., предлоги) _____
- Предложно-падежные конструкции:
 «Положи кубик на стул» _____ «Положи кубик под диван» _____
 - По картинкам: «Кому подарили подарок?» _____ «Чем ест суп?» _____
10. Расчленённый _____
- Понимание предложений: «Покажи, где...»
 «Книга под тетрадь» _____

«Тетрадь под книгой» _____

- Дифференциация глаголов с приставками: «Покажи, где...»

Мальчик заходит в дом _____

Мальчик подходит к дому _____

Мальчик отходит от дома _____

Грамматический строй речи

Понадобятся игрушки: мама, папа, бабушка, дедушка, Ваня, Катя, коты 2 шт., собаки 2 шт. косточки 2 шт., бананы, банан, клубника, помидоры, помидор, яйцо, рыбы 2 шт.

Стул, кровать, шкаф игрушечные. Фрукты и стаканы игрушечные.

Инструкция: «Покорми маму бананом, ребёнок выполняет, котов рыбками, собак косточками и т.д.»

8. Исследование умения употреблять падежные окончания:

- Родительный падеж: «Запомни, что у кого, теперь закрой глаза, я уберу один предмет, ты ответишь, чего не стало» ед. число _____ мн. число _____
- Дательный падеж: «Кому ты дал кости?» ед. число _____ мн. число _____
- Винительный падеж: «Кого покормил? Что дал маме?» ед. число _____ мн. число _____
- Творительный падеж: «Чем покормил собак? Чем маму?» ед. число _____ мн. число _____
- Предложный падеж: «Как ты думаешь, о чём мечтала бабушка? и т.д.» ед.ч. _____ мн.ч. _____

9. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

- пёс – пёсик _____
- яйцо – яичко _____

10. Употребление притяжательных прилагательных:

- Чей помидор? (папин) _____
- Чьё яйцо? _____
- Усы кошки (чьи? кошачьи) _____
- Хвост собаки (чей? собачий) _____

11. Употребление относительных прилагательных: «Давай сделаем сок для мамы, папы и т.д.»

- Сок из яблок будет яблочный
- Сок из вишен _____
- Сок из персиков _____

12. Употребление предложно-падежных конструкций (Взрослый прячет предметы на стул, в шкаф, под кровать)

- Где лежит банан? (перед столом) _____
- Где лежит косточка? (между стулом и кроватью) _____
- Откуда упал помидор? (со стула) _____
- Откуда я достала рыбу? (из-за стула) _____

- К чему ближе стоит стул? (к шкафу) _____

13. Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

- Один пёс два _____ пять _____
➤ Одна кость две _____ пять _____
➤ Одно яйцо два _____ пять _____

14. Образование приставочных глаголов по картинкам: *ответить «Что делает мальчик?»*

- Мальчик выходит из дома _____
➤ Мальчик отходит от дома _____
➤ Мальчик подходит к дому _____

15. Образование глаголов совершенного вида: *Составить предложения по ситуации*

- Катя ест банан. _____
➤ Девочка съела банан. _____
➤ Папа ложится спать. _____
➤ Папа лёг спать. _____

Двигательная сфера

- Прыжки: ноги вместе, в стороны, ноги скрестить, в стороны, скрестить (проба на диспраксию) _____
➤ Удержание моторной программы (кинетический праксис):
переключение между тремя позами: кулак, ребро, ладонь _____
➤ Кинестетический пальцевый праксис: повторить любую пальцевую позу _____
➤ Пересечение средней линии тела, с усложнением (положить предмет в миску слева правой рукой, хлопнуть, положить предмет в миску справа левой рукой, хлопнуть)

Артикуляционный аппарат и мимика

9. Состояние мимической мускулатуры:

- надуть щеки («толстячок») _____
➤ втянуть щёки _____
➤ нахмуриться _____
➤ поднять брови _____
➤ закрыть правый / левый глаз _____
➤ наморщить нос _____

10. Артикуляционная моторика

Челюсть: открыть / закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков _____

Губы:

- широко улыбнуться «улыбка» _____
➤ вытянуть губки «хоботком», как у слоника _____
➤ чередование «улыбка» - «трубочка» _____

Язык:

- показать широкий язычок «лопата» _____

- показать узкий язычок «жало» _____
- чередование «лопата» - «жало» _____
- положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю «качели» _____
- подвигать язычком влево-вправо «маятник» _____
- пощелкать языком «лошадка» _____
- провести языком по нёбу вперёд-назад «маяр» _____
- присосать язык к нёбу «грибочек» _____
- облизать губы по кругу «вкусное варенье» _____ отдельно верхнюю губу сверху вниз _____

Мягкое нёбо: «Произнести [А] на твёрдой атаке» _____

11. Прикус: норма _____ открытый передний _____ открытый боковой _____ мезиальный _____
дистальный _____ глубокий _____ перекрёстный _____
12. Уздечка _____
13. Наличие саливации _____
14. Наличие гиперкинезов _____
15. Тонус: повышенный _____ пониженный _____ дистония _____
16. Тип глотания: соматический _____ инфантильный _____

Звукопроизношение

В норме сформировано. Записывается по ходу выполнения всех предыдущих заданий
