

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83



УТВЕРЖДАЮ

и. о. заведующего д/с №83

Е.В.Петрова

«30» августа 2015 г

принята на педагогическом  
совете д/с протокол № 1

от «30» августа 2015г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА №83**

Рыбинск 2015

## Содержание

<b>I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы</b>	4
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	4
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи реализации Программы	5
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	6
<b>1.1.3</b>	Значимые характеристики: - характеристика дошкольного учреждения - характеристики особенности развития детей дошкольного возраста	7
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами	17
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	19
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.	19
<b>2.1.1</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	19
<b>2.1.2</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
<b>2.1.3</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
<b>2.1.4</b>	Образовательная область «Развитие речи»	68
<b>2.1.5</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	92
<b>2.2</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	105
<b>2.2.1</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	107

2.2. 2	Способы и направления поддержки детской инициативы	111
2.2. 3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	112
3.	<b>Организационный раздел</b>	114
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	114
3.2	Программно-методическое обеспечение Программы	115
3.3 .	Дидактическое обеспечение Программы	122
3.4 .	Финансовое обеспечение Программы	155
3.5 .	Кадровое обеспечение Программы	156
3.6.	Режим дня	160
3.7.	Учебный план	169
3.8.	Планирование образовательного процесса	174
3.9.	Система мониторинга и диагностики	175
3.1 0.	Двигательный режим	176
3.1 1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	178
3.1 2.	Особенности традиционных событий и мероприятий	179
<b>II. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
1.	<b>Целевой раздел</b>	181
2.	<b>Содержательный раздел</b>	182
2.1	Организация образовательного процесса по дополнительным ОП	182
2.1 .1	Дополнительные образовательные программы, методики и формы организации образовательной работы	182
2.2	Региональный компонент, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности	187
2.3	Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками	203
2.4	Инновационная деятельность	204

2.5	Преемственность детского сада и школы	205
2.6	Сотрудничество с социальными институтами	206
3.	<b>Организационный раздел</b>	208
3.1	Адаптационный режим	208
3.2	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды для реализации дополнительных образовательных программ	209
III.	<b>Краткая презентация</b> Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа Программно-методическое обеспечение Характеристика взаимодействия коллектива с семьями воспитанников	210
	Приложения	
	Глоссарий	

## 1.Целевой раздел образовательной программы

### 1.1Пояснительная записка

**Полное официальное наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)** - муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83

**Место нахождения** (юридический, фактический адрес) Учреждения: Российская Федерация, 152919 Ярославская область, город Рыбинск, улица Рабкоровская, дом 12.

**Статус Учреждения:**

тип Учреждения - автономное дошкольное образовательное учреждение;

вид Учреждения - детский сад.

**Контактные телефоны:**

Телефон: (4855) 26-17-38

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" постановление от 15 мая 2013 г. № 26;
- Приостановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 (принят решением общего собрания коллектива 30 декабря 2013 г., протокол № 4);
- Городской целевой программой «Воспитание и развитие молодого гражданина Рыбинска» на 2013-2018 годы.

При разработке образовательной программы дошкольного образования учитывались концептуальные положения:

- Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. протокол № 2/15).
- Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов – Н.А. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цели** по реализации образовательной Программы:

- создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации;
- развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цели конкретизируются в следующих **задачах**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с **принципами**, определенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество детского сада с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, при разработке Программы учитывались **подходы**, основанные на доминирующих в науке теориях, концепциях и парадигмах:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами детской деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- аксиологический (ценностный подход), предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (здоровья, нравственности, этических отношений);
- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: решать

проблемы в сфере деятельности (определять цели деятельности, объяснять явления действительности, решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей и т.д.);

- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу субъект-субъектных отношений;

- системный подход - как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

### **1.1.3 Значимые характеристики:**

#### **- характеристика дошкольного учреждения**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83 построен по типовому проекту, двухэтажное кирпичное здание, сдано в эксплуатацию в 1972 году. В 1987 году в здании сделан капитальный ремонт, и пристроены 2 спальни. Имеет все виды благоустройства, центральное отопление, холодное водоснабжение, горячее водоснабжение от кипятильников, канализацию. Проектная мощность детского сада рассчитана на 6 групп, общей численностью детей 120 человек. Детский сад расположен внутри жилого комплекса микрорайона улицы Рабкоровской. Территория огорожена сетчатым забором и занимает площадь 4607 квадратных метров. Территория образовательного учреждения хорошо благоустроена, имеется большое количество зеленых насаждений, разбиты цветники. Каждая возрастная группа имеет участок для организации и проведения прогулок. На территории детского сада выделено место для физкультурной площадки, оборудованной спортивным инвентарем. Детский сад расположен вдали от крупных автомагистралей города. На расстоянии 200 м от детского сада находится обширная лесопарковая зона, река Черёмуха. Ближайших промышленных предприятий нет.

В детском саду функционирует 6 групп общеразвивающей направленности: 2 группы раннего возраста (с полутора до трех лет), 4 группы - дошкольных (с трех до семи лет). Численный контингент воспитанников по лицензии- 120 человек.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. 2.4.1.3049-13

<b>№</b>	<b>Группа</b>	<b>Количество о групп</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Направленность группы</b>
----------	---------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------

1	Раннего возраста (1,5-3лет)	2	40	Общеразвивающая
2	2 младшая группа (3-4 лет)	1	20	Общеразвивающая
3	Средняя группа (4-5 лет)	1	20	Общеразвивающая
4	Старшая группа (5-6 лет)	1	20	Общеразвивающая
5	Подготовительная к школе группа (6-7лет)	1	20	Общеразвивающая

### **Особенности организации образовательного процесса в детском саду:**

- детский сад работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания);
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;
- В дошкольном учреждении нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

### **- характеристики особенности развития детей дошкольного возраста**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### **Возрастные особенности ребенка 1,5 - 2 лет.**

#### *Социально-эмоциональное развитие:*

При необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти.

Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

#### *Общая моторика, моторика рук:*

Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

#### *Зрительно-двигательная координация:*

Чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет.

#### *Восприятие, предметно-игровая деятельность:*

Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге.

*Психическое развитие:*

Начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

*Понимание речи:*

Дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

### **Возрастные особенности ребенка 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

*Речь.*

Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится

средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### *Мышление*

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Игры.* Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

#### *Ребенок осознает свое Я*

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

#### *Социально-эмоциональное развитие.*

Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

#### *Общая моторика рук.*

Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

#### *Зрительно-моторная координация.*

Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами.

*Восприятие и предметно-игровая деятельность.*

Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

*Психическое развитие*

Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше - меньше, полный-пустой).

### **Возрастные особенности ребенка 3 - 4 лет**

#### *1. Познавательная сфера (особенности развития)*

*Восприятие*

1. *Сенсорные эталоны:* знает 6 основных цветов, 5 геометрических форм, умеет выбирать и называть их по образцу. Учитывает цвет и форму при построении. Различает величину предметов, умеет обозначать ее через отношение к величине другого предмета: самый большой, самый маленький, поменьше. Умеет ориентироваться относительно себя в пространстве, владеет пространственной лексикой (верх-низ, впереди - сзади, рядом). Сформированы понятия: утро, день, вечер, ночь.

2. Складывается умение вести наблюдение.

*Внимание.*

Неустойчиво, произвольно, объем внимания - 3 единицы. Привлекательной, интересной деятельностью может заниматься 5-10 мин. Распределять внимание между несколькими объектами не может. Переключение внимание с предмета на предмет затруднено.

*Память.*

Носит произвольный характер. Объем памяти - 2 единицы.

*Мышление.*

Наглядно-действенное мышление. К 4 г. появляются задатки наглядно-образного мышления. Овладевает действием сериации (2-3 предмета). Умеет собирать постройку по образцу (из 4-5 деталей). При сравнении выделяет 2 признака, собирает целое из частей (2 детали).

*Воображение.*

Воссоздающее воображение проявляется в игре в виде предметов - заместителей. Продолжит сказку 2 -3 предложениями.

*Речь.*

Четко произносит гласные звуки. Свойственна простая форма устной речи — диалог. Использует в речи слова, короткие предложения. Понимает обращенную к нему речь взрослого и сверстника, отвечает на вопросы.

Повторяет рассказ за взрослым из 3 -4 предложений. Различает единственное и множественное число. Узнает обобщенные понятия.

**Особенности поведения и общения дошкольников: взаимодействие со сверстниками:** в начале года - игра рядом, к концу - неустойчивые, ситуативные группы по 2-3 человека. Распределения ролей и взаимодействия между персонажами нет. Беседуют друг с другом, но не всегда отвечают сверстнику. Замечают не соответствие правил и норм поведения у сверстников.

**Взаимодействие с взрослыми:** начинают проявлять инициативу при установлении контакта. В сфере отношений с взрослыми лежит потребность ребенка в оценке своих действий. Ребенок уже ориентируется на требования взрослого, может, но не всегда переносит их в разные ситуации. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции. Стремится к общению с взрослым ради получения новой информации, обсуждения причин явлений. Вид общения: переход от ситуативно-делового (главное совместная игра с предметами) к внеситуативно - познавательному (познаются предметы и явления окружающего мира).

**Особенности поведения:** происходит формирование чувства уверенности и собственной автономности, способности справляться с жизненными трудностями если не совсем, то почти самостоятельно. Если ребенку не дают право выбора и у него нет возможности почувствовать себя автономным, то у него начинает формироваться чувство вины, а позже ощущение стыда и сомнений, страх принятия решений, импульсивность в поведении. Происходит выделение физического «Я», расширяются границы возможностей ребенка, формируются навыки самоконтроля, связанные на данном этапе с контролем над собственным организмом.

### **3. Особенности мотивационно - личностной сферы.**

**Мотивация:** принимает цели, предложенные взрослыми, самостоятельно их не удерживает, организующей является роль взрослого. Поведение ситуативно, деятельность не планирует. Речь используется для формулирования цели. Сильны мотивы поощрения и взыскания, игровые мотивы, начинают формироваться мотивы морального характера. В 4-5 лет появляются мотивы общественного характера, произвольность управления собой.

**Личностная сфера:** эмоционально реагирует на происходящее, эмоции неустойчивы. С 4-5 лет эмоционально реагирует на успех и неудачу в деятельности: успех - стимулирует деятельность, неудача - тормозит. К пяти годам знает, понимает и выражает основные эмоции.

**Характерны страхи:** одиночества, темноты, замкнутого пространства, сказочных персонажей, страх смерти себя.

### **4. Особенности системы отношений к миру и самому себе**

Начинает осознавать себя как субъекта деятельности, становится субъектом общения. К трем годам ребенок осознает свою внешность, пол, имя.

Самооценка во многом повторяет оценку взрослым качеств ребенка («Я умею, так сказала мама»), т.е. у ребенка есть стремление соответствовать требованиям взрослых. Ребенок начинает приписывать себе положительные,

одобряемые взрослым качества. Самооценка не соответствует реальным возможностям, неадекватно завышена, не меняется в ответ на замечания, порицания взрослого. Самооценка не основана на понимании своих реальных индивидуальных особенностей. Начинает осознавать себя как субъекта деятельности, становится субъектом общения. К трем годам ребенок осознает свою внешность, пол, имя.

Самооценка во многом повторяет оценку взрослым качеств ребенка («Я умею, так сказала мама»), т.е. у ребенка есть стремление соответствовать требованиям взрослых. Ребенок начинает приписывать себе положительные, одобряемые взрослым качества. Самооценка не соответствует реальным возможностям, неадекватно завышена, не меняется в ответ на замечания, порицания взрослого. Самооценка не основана на понимании своих реальных индивидуальных особенностей.

#### **5. Мелкая моторика руки.**

Происходит интенсивный процесс формирования движения руки. Умеет держать карандаш, кисть, Слабо регулирует силу нажима.

### **Возрастные особенности ребенка 4 - 5 лет.**

#### **1. Познавательная сфера (особенности развития)**

##### *Восприятие.*

1. *Сенсорные эталоны:* выбирает по названию все основные цвета, знает и называет оттенки одного цвета. Различает 7 основных геометрических фигур, выбирает их по слову и называет. Выстраивает фигуры в сериационный ряд. Различает параметры: широкий - узкий, высокий - низкий, длинный - короткий. Ориентируется относительно себя, расширяется словарь пространственной лексики. Знаком с понятием «сутки», умеет выделять существенные признаки времени суток.

2. Развивается умение ориентироваться по плану-схеме.

##### *Внимание.*

Объем внимания - 4 единицы. Устойчивость внимания возрастает до 15-20 мин. в интересной для ребенка деятельности. В игре может распределять внимание между 2-3 предметами.

##### *Память.*

Объем памяти — 3 единицы. В игре запоминает по просьбе взрослого до 5 предметов. Предаёт поручения взрослого, выполняет его, если поручение состоит из 2-3 простых последовательных операций.

##### *Мышление.*

Развиты два вида мышления: наглядно-действенное и наглядно-образное, но последнее преобладает последнее. Выполняет действие сериации (4-5 предметов). Собирает постройку по схеме (5-6 деталей). Ориентируется по плану-схеме. Устанавливает причинно-следственные связи (2 последовательные картинки). При сравнении выделяет 3 признака. Выполняет исключение «3 лишней». Обобщает по более существенным признакам.

##### *Воображение.*

Воображение проявляется не только в игре, но и на занятиях. Осваивает творческое действие - опредмечивание. В игре вводят свои простейшие заместители. Использует способы для создания образов: агглютинация, схематизация, типизация. Может придумать вариацию знакомой сказки. Включает процесс планирования в воображении, использует ступенчатое планирование.

*Речь.*

Правильно произносит звуки, развит фонематический слух, правильный темп речи, интонационная выразительность. Характерно словотворчество. Согласовывает слова в предложении, использует глаголы в повелительном наклонении. Может пересказать литературное произведение, рассказывает по картинке, из личного опыта (2-4 предложения). Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения.

### **2. Особенности поведения и общения дошкольников.**

Взаимодействие со сверстниками: создаются игровые объединения из 2-5 человек, продолжительность игры 20-25 мин. Игровые роли расширяются и усложняются, происходит их распределение и согласование во время игры, появляется ролевое общение. Высказывания адресуются друг другу, при этом учитываются возможности слушателя. Конфликтную ситуацию в игре решают, оказывая давление на сверстника, но уже пытаются и договориться. Способны контролировать действия сверстников. Общение со сверстниками является ситуативно-деловым: ребенок стремится стать объектом интереса и оценки своих товарищей.

Взаимодействие с взрослым: имеет представления о том, как надо/ не надо себя вести. Выражены притязания на признание взрослым, может регулировать свое поведение, хотя требуется еще напоминание. Стремление к общению с взрослыми основано на потребности в получении новой информации и обсуждении причин явлений.

Особенности поведения: в своем поведении и сверстников выделяет его несоответствие нормам и правилам. Формируется чувство предприимчивости, инициативы, самостоятельности. Ставит перед собой разные цели и пробует различные способы их достижения. Открывая для себя новые возможности и расширяя свое социальное окружение, ребенок определяет границы дозволенного - «что такое хорошо и что такое плохо». При негативной реакции взрослых на инициативу и активность у ребенка может начать формироваться чувство вины. Формируется представление об особенностях полового поведения.

### **3. Особенности мотивационно - личностной сферы.**

*Мотивация:* принимает цели, предложенные взрослыми, самостоятельно их не удерживает, организующей является роль взрослого. Поведение ситуативно, деятельность не планирует. Речь используется для формулирования цели. Сильны мотивы поощрения и взыскания, игровые мотивы, начинают формироваться мотивы морального характера. В 4-5 лет появляются мотивы общественного характера, произвольность управления собой.

*Личностная сфера:* эмоционально реагирует на происходящее, эмоции неустойчивы. С 4-5 лет эмоционально реагирует на успех и неудачу в деятельности: успех - стимулирует деятельность, неудача - тормозит. К пяти годам знает, понимает и выражает основные эмоции.

Характерны страхи: одиночества, темноты, замкнутого пространства, сказочных персонажей, страх смерти себя.

#### **4. Особенности системы отношений к миру и самому себе**

Начинает осознавать себя как субъекта деятельности, становится субъектом общения. К трем годам ребенок осознает свою внешность, пол, имя.

*Самооценка* во многом повторяет оценку взрослым качеств ребенка («Я умею, так сказала мама»), т.е. у ребенка есть стремление соответствовать требованиям взрослых. Ребенок начинает приписывать себе положительные, одобряемые взрослым качества. Самооценка не соответствует реальным возможностям, неадекватно завышена, не меняется в ответ на замечания, порицания взрослого. Самооценка не основана на понимании своих реальных индивидуальных особенностей.

#### **5. Мелкая моторика руки.**

4-6 лет - идет развитие зрительно-двигательной координации путем копирования графических движений, формируется моторный образ графического действия.

### **Возрастные особенности ребенка 5 - 6 лет.**

#### **1. Познавательная сфера (особенности развития)**

##### *Восприятие.*

1. *Сенсорные эталоны:* знает и различает оттенки по световому тону, называет отдельные из них, Сравнивает основные геометрические фигуры друг с другом, отмечая сходство и различия. Может расчленить сложную фигуру, выделяя составляющие ее более простые фигуры. Различает многоугольники. Сопоставляет 7-10 предметов, соотнося величину в 2-3 рядах. Знает и называет 5-6 параметров величины. Ориентируется относительно себя и на листе бумаги (право, влево). Знает последовательность дней недели.

2. Зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим

##### *Внимание.*

Внимание становится более устойчивым, может сосредоточить внимание до 30 мин. в игровой деятельности. Объем внимания - 5 единиц. Появляются элементы произвольности, умеет соблюдать и действовать по правилу. Развивается наблюдательность. Может переключить внимание два раза.

##### *Память.*

Объем памяти - 4 единицы. Начинает развиваться способность к опосредованному запоминанию. Наиболее благоприятное время для развития образной памяти.

##### *Мышление.*

Преимущественно наглядно-образное мышление. Доступны логические действия сериации и классификации. Выполняет исключение «4 лишней». Группирует картинки по их содержанию (из 5 катанок). Выкладывает последовательно 3 картинки.

*Воображение.*

Старший дошкольный возраст сензитивный период для развития творческого воображения. Возрастает целенаправленность воображения, устойчивость замыслов (увеличивается продолжительность игры). Самостоятельно может придумывать символы, знаки. Использует творческое действие - включение. Может сочинить сказку, историю на заданную тему.

*Речь.*

Понимает грамматическую структуру предложения. Задает вопросы. Правильно использует суффиксы. Различает гласные и согласные звуки. Выстраивает рассказ по серии картинок. Способен выходить за рамки реального, вообразив предшествующие и последующие события.

### **2. Особенности поведения и общения дошкольников.**

Взаимодействие со сверстниками: появляется избирательность во взаимодействии во время игры. Планируют игру, согласовывая ее правила. При конфликтах объясняют свои действия, обосновывая их. Напоминают сверсткам о правилах поведения. Внимательно слушают друг друга, эмоционально переживают рассказ другого. Учитывают мнение членов группы. Ребенок дружно играет, сдерживает агрессивные реакции.

Взаимодействие с взрослым: выражена потребность в понимании и сопереживании взрослого, беседы ребенка и взрослого сосредоточены на взрослом мире. Осознаются особенности взаимоотношений между сверстниками и взрослыми, особенности своей личности. Общение становится внеситуативно - личностным.

Особенности поведения: регулирует свое поведение на основе норм и правил, этических представлений, эмоционально переживает несоответствие своего поведения. Понимание, поощрение инициативы со стороны взрослых позволяет ребенку развиваться дальше, более свободно общаться с людьми и достигать успехов в усвоении знаний и навыков.

### **3. Особенности мотивационно - личностной сферы.**

Мотивация: формируется целеполагание - умение принимать цель, ее удерживать и достигать результата. Планирует деятельность, используя для этого речь, которая переходит во внутренний план. Возникает борьба и соподчинение мотивов. Значимы мотивы общественного морального характера, мотивы соревнования, достижения, успеха, познания, самолюбия. Формируются индивидуальные мотивы, внутренняя позиция школьника.

*Личностная сфера:* осваивает социальные нормы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение. Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Формируются высшие чувства - нравственные,

интеллектуальные, эстетические. Характерны страхи: потери (смерти) близких, представителей потустороннего мира, боязнь страшных сновидений, страх опоздать.

#### **4. Особенности системы отношений к миру и самому себе**

Начинает формироваться осознание себя как субъекта общественных отношений, начинает понимать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним, возникает критическое отношение к взрослым и сверстникам.

Осознает свои физические возможности и умения, нравственные качества и переживания, некоторые психические процессы. Появляется осознание себя во времени, личное осознание. Представление о себе - положительный образ себя в будущем. К концу дошкольного периода самооценка становится собственной, «внутренней оценкой» ребенка. Может оценивать свои достижения в различных видах деятельности, свои качества. Развивается способность мотивировать самооценку. Чаще всего для этого возрасте свойственна необъективно высокая самооценка, что является следствием кризиса семи лет. Однако может наблюдаться неустойчивая, а иногда даже заниженная самооценка. Низкая самооценка, сформированная у ребенка в дошкольном возрасте, может стать причиной его неуспеваемости в школе. Она порождает страх неудачи, а в своем крайнем выражении - отказ вообще что-либо делать.

#### **5. Мелкая моторика руки.**

4 - 6 лет - идет развитие зрительно-двигательной координации путем копирования графических движений, формируется моторный образ графического действия.

### **Возрастные особенности ребенка 6 - 7 лет.**

#### **1. Познавательная сфера (особенности развития)**

##### **Восприятие.**

*Сенсорные эталоны:* активно использует и называет 4 и более оттенков одного цвета по цветовому тону. Различает разновидности основных фигур, называет многоугольники. Различает и называет 2-3 объемные фигуры. Знает последовательность времен года. Знакомится с часами. Общая характеристика: возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия. Устанавливаются взаимосвязи с речью и мышлением, и, как следствие, восприятие интеллектуализируется.

##### **Внимание.**

Внимание становится более устойчивым, может сосредоточить внимание до 30 мин. в игровой деятельности. Объем внимания - 5 единиц. Появляются элементы произвольности, умеет соблюдать и действовать по правилу. Развивается наблюдательность. Может переключить внимание два раза.

##### **Память.**

Объем памяти - 4 единицы. Начинает развиваться способность к опосредованному запоминанию. Наиболее благоприятное время для развития образной памяти.

*Мышление.*

Наглядно-образное мышление, к концу 6 года появляется наглядно-схематическое, появляются зачатки логического мышления. Устанавливает причинно-следственные связи (4-6 последовательных картинок). Проводит простые аналогии. Составляет разрезные картинки из 5-6 деталей. Выполняет исключение лишнего из 5 картинок. Количество классифицируемых картинок увеличивается. Общая характеристика: появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения; возрастает планомерность мышления; складываются такие предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Решая мыслительные задачи, представляет их условия, мышление становится внеситуативным.

*Воображение.*

Развивается творческое воображение. Использует целостное планирование. Две формы воображения:

- самостоятельное порождение ребенком каких-либо идей;
- возникновение воображаемого плана его реализации.

Общая характеристика: ребенок осваивает приемы и средства создания образов; воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре создания образов.

*Речь.*

Говорит четко. Встречаются ошибки в образовании множественного числа. Использует экспрессивную сторону речи. Содержательно, грамотно, последовательно, связно, точно строит речь при пересказах и самостоятельном рассказывании. Имеет представление об языковых средствах художественной речи.

Общая характеристика: речь превращается в особую деятельность, имеющую свои формы: слушание, беседа, суждения и рассказы; завершается процесс фонематического развития: ребенок правильно слышит и произносит звуки. Развиваются регулирующая и планирующая функции речи, возникает звуковая функция речи, и появляются предпосылки для освоения грамоты.

## **2. Особенности поведения и общения дошкольников.**

Взаимодействие со сверстниками: совместно планируют и распределяют роли в игре. Могут оказать помощь, поддержку друзьям, проявляют сочувствие к ним. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Могут расспрашивать собеседника, уточнять информацию. Сами дают наиболее полную и точную информацию.

Взаимодействие с взрослым: во взаимоотношениях с взрослым ориентируется на нормы и правила, стремится к сотрудничеству. Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми.

Особенности поведения: формируются моральные ценности, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы. Возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинается

опосредоваться нравственной нормой. Учится завоевывать признание, производя что-то полезное. Появляется самоконтроль в деятельности и поведении. Складывается произвольность в сфере движений, действий, познавательных процессов и общения с взрослыми. Ребенок осуществляет речевое планирование, побуждает взрослых и сверстников делать так, как он задумал.

Итоговая характеристика: важно хорошо подготовить ребенка к школе, поскольку его статус будет зависеть от успехов. Компетентность поддерживает этот статус. А признание окружающих стимулирует новые успехи. Если ребенок будет чувствовать себя неадекватным и неполноценным и приходиться в отчаяние от невозможности освоить новое и отверженности группой, у него пропадет охота к любому труду и общению со сверстниками. Защищаясь от этого состояния, он будет стремиться вернуться на более ранние стадии развития, его поведение станет инфантильным и еще более неадекватным. Кризис семи лет (характерные признаки): манерничество, паясничество, искусственность поведения и кривляние.

### **3. Особенности мотивационно - личностной сферы.**

Мотивация: формируется целеполагание - умение принимать цель, ее удерживать и достигать результата. Планирует деятельность, используя для этого речь, которая переходит во внутренний план. Возникает борьба и соподчинение мотивов. Значимы мотивы общественного морального характера, мотивы соревнования, достижения, успеха, познания, самолюбия. Формируются индивидуальные мотивы, внутренняя позиция школьника.

Личностная сфера: осваивает социальные нормы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение. Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические. Характерны страхи: потери (смерти) близких, представителей потустороннего мира, боязнь страшных сновидений, страх опоздать.

### **4. Особенности системы отношений к миру и самому себе**

Начинает формироваться осознание себя как субъекта общественных отношений, начинает понимать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним, возникает критическое отношение к взрослым и сверстникам.

Осознает свои физические возможности и умения, нравственные качества и переживания, некоторые психические процессы. Появляется осознание себя во времени, личное осознание. Представление о себе - положительный образ себя в будущем. К концу дошкольного периода самооценка становится собственной, «внутренней оценкой» ребенка. Может оценивать свои достижения в различных видах деятельности, свои качества. Развивается способность мотивировать самооценку. Чаще всего для этого возраста свойственна необъективно высокая самооценка, что является следствием кризиса семи лет. Однако может наблюдаться неустойчивая, а иногда даже заниженная самооценка. Низкая самооценка, сформированная у ребенка в

дошкольном возрасте, может стать причиной его неуспеваемости в школе. Она порождает страх неудачи, а в своем крайнем выражении - отказ вообще что-либо делать.

#### **5. Мелкая моторика руки.**

4 - 6 лет - идет развитие зрительно-двигательной координации путем копирования графических движений, формируется моторный образ графического действия.

### **1.2 Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

#### ***в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2.Содержательный раздел образовательной программы**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.**

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Социально - коммуникативное развитие;

2. Познавательное развитие;

3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

### 2.1.1 Образовательная область «Физическая культура»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач

**Задачи:**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
  - добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);
  - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
  - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей);
  - побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
  - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами

3. Развивать у детей физические качества: силу, гибкость, общую выносливость, быстроту, координацию и гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Непосредственно организованная образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; <b>прыжки; катание, бросание, ловля; ползание и лазание; упражнения в равновесии.</b></p>	<p><b>Первая младшая группа</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Непосредственно организованная образовательная деятельность по физической культуре; Индивидуальная работа по развитию движений Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая -подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Непосредственно организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>

<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</p>		<p>Физкультурные упражнения          Коррекционные упражнения          Подражательные движения          Индивидуальная работа          Подвижная игра</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b>          Игровые упражнения          Игра          Подражательные движения          Утренняя гимнастика:          -сюжетный комплекс          -подражательный комплекс          - комплекс с предметами          Комплекс ОРУ в непосредственно организованной образовательной деятельности:          -сюжетный комплекс          -подражательный комплекс          - комплекс с предметами и без предметов</p> <p><b>Прогулка</b>          Подвижная игра малой подвижности          Игровые упражнения          Проблемная ситуация          Индивидуальная работа          Непосредственно организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице          Подражательные движения  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>          Гимнастика после дневного сна          Физкультурные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения          Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения          Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения          Подражательные движения</p>	<p>Беседа , консультация          Открытые занятия          Встречи по заявкам          Совместные занятия          Физкультурный досуг          Физкультурные праздники</p>
---	--	--	--	--

<p><b>3. Подвижные игры</b>  С ходьбой и бегом;  С ползанием;  С бросанием и ловлей мяча;  С подпрыгиванием;  На ориентировку в пространстве;  Движение под музыку и пение.</p> <p><b>4. Активный отдых</b></p>		<p>Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b>  Игровые упражнения движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  в непосредственно организованной образовательной деятельности</p> <p><b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Игровые упражнения движения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья</p>	<p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>Беседа,  консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники</p> <p>Беседа,  консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники</p>
---	--	---	---	---

<p><b>1.Основные движения:</b>  <b>-ходьба; бег;</b>  <b>прыжки; катание, бросание, ловля;</b>  <b>ползание, лазание;</b>  <b>упражнения в равновесии;</b>  <b>строевые упражнения; построения, перестроение.</b></p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Непосредственно организованная образовательная деятельность по физической культуре;  Индивидуальная работа по развитию движений  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -тематическая  -сюжетно-игровая  -Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Непосредственно организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения</p>	<p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p>	<p>Беседа,  консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Мастер-класс</p> <p>Беседа,</p>
---	-------------------------------------	---	--	--

<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</p>		<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -классические комплексы  -тематические комплексы  -сюжетные комплексы  -с предметами  Комплекс ОРУ в непосредственно организованной образовательной деятельности:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами и без предметов  Физ.минутки  Динамические паузы  Логоритмические упражнения</p> <p><b>Прогулка</b>  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Непосредственно организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения</p>	<p>Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Мастер-класс</p>
---	--	--	--	--

<p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p>С ходьбой; С бегом; С прыжками; С подлезанием и лазаньем; С бросанием и ловлей; На ориентировку в пространстве.</p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> <p>Катание на санках;</p>		<p>-классические упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Движения Динамическая пауза Подвижная игра большой и малой подвижности в непосредственно организованной образовательной деятельности</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные</p>
---	--	--	---	---

<p>Скольжение; Ходьба на лыжах; Катание на велосипеде;</p> <p><b>5. Активный отдых</b></p>		<p>Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе Игровые (подводящие) упражнения в непосредственно организованной образовательной деятельности по физической культуре</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p> <p>Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p>
--	--	---	---	--

<p><b>1.Основные движения:</b>  <b>-ходьба; бег;</b>  <b>прыжки;,</b>  <b>бросание,</b>  <b>метание, ловля;</b>  <b>ползание,</b>  <b>лазание;</b>  <b>упражнения в равновесии;</b>  <b>строевые упражнения;</b>  <b>ритмические упражнения.</b></p>	<p><b>Средняя группа</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Непосредственно организованная образовательная деятельность по физической культуре;  Индивидуальная работа  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Непосредственно организованная образовательная по физической культуре на улице  Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения</p>	<p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Игра</p>	<p>Беседа,  консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Мастер-класс</p> <p>Беседа,  консультация</p>
--	------------------------------	---	--	--

<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b> Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног;</p> <p>Статические упражнения.</p>		<p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - на стезях Комплекс ОРУ в непосредственно организованной образовательной деятельности: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами и без предметов Физ.минутки Динамические паузы Логоритмические упражнения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Непосредственно организованная образовательная деятельность по физической культуре на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения</p>	<p>Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p>
--	--	---	---	---

<p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p>С бегом; С прыжками; С ползанием и лазанием; С бросанием и ловлей; На ориентировку в пространстве, на внимание; Народные игры Музыкально-ритмические упражнения; Упражнения для развития физических качеств</p>		<p>-корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы физкультминутка Логоритмические упражнения</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения движения Подвижная игра большой и малой подвижности в непосредственно организованной образовательной деятельности <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые</p>
---	--	--	---	---

<p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p>Катание на санках; Скольжение; Ходьба на лыжах; Игры на лыжах; Катание на велосипеде;</p> <p><b>5. Активный отдых</b></p>		<p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые (подводящие) упражнения Игровые (подводящие) упражнения в непосредственно организованной образовательной деятельности</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений Спортивные упражнения на улице</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p> <p>Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс</p>
---	--	--	--	--

### 2.1.2 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Цель:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальность детей;
- развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Непосредственно организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельн ая деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>1.Приобщаем к изобразительному искусству</b>	<b>Первая младша я группа</b>	-образовательные ситуации,  - продуктивная деятельность ( рисование, лепка, аппликация),	- конструктивная деятельность, - игровая деятельность,	Беседы, консультации, родительские собрания,

<p>- развитие интереса, внимания, эмоционального отклика детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений,</p> <p>- формирование умения рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов,</p> <p>- знакомство с произведениями прикладного искусства, формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p><b>2. Развиваем детское художественное творчество</b></p> <p>- развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью,</p> <p>- формирование основ культуры изобразительной деятельности</p>		<p>- конструктивная деятельность,</p> <p>- игры и упражнения, способствующие освоению свойств изобразительных материалов,</p> <p>- игровое экспериментирование с материалами,</p> <p>- игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, умению создавать простые формы,</p> <p>- упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения ,</p> <p>- сотворчество (дорисовывание элементов, рисование на силуэте, объединение работ в общий сюжет или тему ),</p> <p>- применение нетрадиционных техник и материалов,</p> <p>- игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта,</p> <p>- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта,</p>	<p>- продуктивная деятельность (лепка, рисование)</p>	<p>досуги, мастер-классы, оформление выставок рисунков</p>
---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам, стихам,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- беседа</li> </ul>		
<p><b>3. Область музыкального восприятия - слушание - интерпретация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>- организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> <li>- активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников</li> </ul> <p><b>4. Область музыкального исполнительства - импровизация.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- рассказывание сказок с музыкальным вступлением;</li> <li>- двигательные образные импровизации под музыку;</li> <li>- сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально – дидактические игры</li> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- совместное пение</li> <li>- музыкальные подвижные игры (на прогулке)</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.</li> <li>- формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;</li> <li>- стимулирования умения у детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально - художественные образы в музыкальных играх и танцах.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные упражнения для развития певческого голосообразования, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приёмы звукоподражания, пение взрослого а cappella;</li> <li>- музыкально- ритмические движения;</li> <li>- импровизация.</li> </ul>		<p>музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<p><b>1.Приобщаем к изобразительному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей желания участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательные ситуации,</li> <li>- продуктивная деятельность ( рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- игры и упражнения, способствующие освоению свойств изобразительных материалов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность,</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, открытые мероприятия, досуги, родительские собрания, мастер-классы, организация</p>

<p>- формирование сенсорного опыта, развитие положительного эмоционального отклика детей на отдельные свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;</p> <p>- формирование умения внимательно рассматривать картину, народную игрушку, узнавать в изображенном отдельные предметы, устанавливать связи между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально реагировать; привлечение внимания к некоторым средствам выразительности.</p> <p><b>2. Развиваем детское художественное творчество</b></p> <p>- развитие умения создавать простые изображения;</p> <p>- обеспечение освоения способов создания изображения, передачи формы, построения элементарной композиции;</p>		<p>- игровое экспериментирование с материалами,</p> <p>- игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, умению создавать простые формы ( пальчиковые игры, «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»),</p> <p>- упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения (штрихи - капельки дождя, точки-зернышки и т.д.),</p> <p>- сотворчество (дорисовывание элементов, рисование на силуэте, объединение работ в общий сюжет или тему ),</p> <p>- применение нетрадиционных техник и материалов,</p> <p>- игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта,</p> <p>- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта,</p> <p>- рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским</p>		<p>ВЫСТАВОК</p>
---	--	--	--	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение к самостоятельному выбору способу изображения на основе освоенных технических приемов;</li> <li>- создание условий для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов;</li> <li>- формирование опыта совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.</li> </ul>		<p>народным сказкам, потешкам, стихам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- беседа</li> </ul>		
<p><b>3. Область музыкального восприятия - слушание - интерпретация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>- организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> <li>- активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- рассказывание сказок с музыкальным вступлением;</li> <li>- двигательные образные импровизации под музыку;</li> <li>- сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально – дидактические игры</li> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- театрализованная деятельность</li> </ul> <p>- экспериментирование со звуками;</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)</p>

<p><b>4. Область музыкального исполнительства - импровизация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двигательных активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.</li> <li>- формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;</li> <li>- стимулирование умения у детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально - художественные образы в музыкальных играх и танцах.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- совместное пение</li> <li>- музыкальные подвижные игры (на прогулке)</li> <li>- специальные упражнения для развития певческого голосообразования, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приёмы звукоподражания, пение взрослого а cappella;</li> <li>- музыкально- ритмические движения;</li> <li>- импровизация.</li> </ul>		<p>детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<p><b>1.Приобщаем к изобразительному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эмоционально-</li> </ul>	<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации,</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность,</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания,</p>

<p>эстетических чувств, формирование умения откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественного восприятия произведений искусства, умения последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</li> </ul> <p><b>2. Развиваем детское художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование образных представлений о доступных предметах и явлениях, развитие умения изображать их в собственной деятельности;</li> <li>- формирование умений и навыков изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности;</li> <li>- поощрение желания детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддержание творческого начала в собственной изобразительной деятельности.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- экспериментирование с различными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»),</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание (эстетически привлекательных предметов, фотографий, элементов росписи, произведений книжной графики, репродукций и т.д.),</li> <li>- настольно-печатные игры для развития умения сравнивать, различать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), пазлы,</li> <li>- создание ситуаций упражняемости (раскраски, заготовки, детские журналы с творческими заданиями, «незавершенные композиции», пооперационные карты),</li> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<p>мастер-классы, открытые мероприятия, досуги, организация выставок</p>
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта,</li> <li>- синтез искусств (составление рассказа по картине, придумывание истории, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу),</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- беседа.</li> </ul>		
<p><b>3. Область музыкального восприятия - слушание - интерпретация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание слушательской культуры детей, развитие умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>- развитие умения детей общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки;</li> <li>- развитие у дошкольников музыкального слуха – интонационного, мелодического,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально- дидактические игры</li> <li>- беседы интегративного характера</li> <li>- интегративная детская деятельность;</li> <li>- организация специальных песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти;</li> <li>- организация развивающих ситуаций , стимулирующих детей к созданию простейших песенных композиций;</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления</p>	

<p>гармонического, ладового; способствование освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p> <p><b>4. Область музыкального исполнительства - импровизация - творчества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей координации слуха и голоса, способствование приобретению ими певческих навыков;</li> <li>- способствование освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- способствование освоению детьми элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>- стимулирование желания ребёнка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание сказок;</li> <li>- игровые драматизации.</li> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- праздники, развлечения</li>   <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевки</li> <li>- распевки</li> <li>- двигательные, пластические, танцевальные этюды;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- концерты-импровизации;</li> <li>- организация простейшего оркестра;</li> <li>- организация развивающих ситуаций;</li> <li>- музыкальные подвижные игры;</li> <li>- интегративная детская деятельность</li> <li>- праздники, развлечения</li> </ul>	<p>детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	--

<p><b>1. Приобщаем к изобразительному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям;</li> <li>- развитие эстетического восприятия, эмоций и чувств, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>- формирование опыта восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</li> <li>- понимание ценности искусства, художественной деятельности, музея; освоение и использование эстетических оценок.</li> </ul> <p><b>2. Развиваем детское художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение и поддержание личностных проявлений дошкольников в процессе</li> </ul>	<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации,</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов,</li> <li>- разговор, беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах,</li> <li>- чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий,</li> <li>- организация выставок,</li> <li>- изготовление поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение к дизайн-деятельности,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- экскурсии в музей, на выставки,</li> <li>- ситуации индивидуального и коллективного творчества,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность,</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, открытые мероприятия, мастер-классы, организация выставок, проектная деятельность, посещение выставок, музеев</p>
--	------------------------------	--	--	---

<p>ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности;</p> <p>- совершенствование изобразительной деятельности детей.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные информационные технологии (виртуальные музеи и экскурсии, видовые видеофильмы, электронные игры),</li> <li>- игры и упражнения, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности («Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуру». «Кляксы),</li> <li>- синтез искусств (использование в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусств),</li> <li>- нетрадиционные изобразительные техники (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонить),</li> <li>- создание макетов, коллекций.</li> </ul>		
<p><b>3. Область музыкального восприятия - слушание - интерпретация.</b></p> <p>- обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>- накопление представлений о жизни и творчестве некоторых</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- беседы интегративного характера;</li> <li>- беседы элементарного музыковедческого содержания;</li> <li>- интегративная детская деятельность;</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники,</p>

<p>композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей анализу средств музыкальной выразительности;</li> <li>- развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> </ul> <p><b>4. Область музыкального исполнительства - импровизация - творчества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие певческих умений детей;</li> <li>- способствование освоению детьми умений игрового музицирования;</li> <li>- стимулирование самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- развитие умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- праздники, развлечения</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуации – импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевки</li> <li>- распевки</li> <li>- двигательные, пластические, танцевальные этюды</li> <li>- танцы;</li> <li>- творческие задания</li> <li>- концерты-импровизации</li> <li>- музыкальные сюжетные игры;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкальные подвижные игры</li> <li>- интегративная детская деятельность;</li> <li>- организация детских оркестров;</li> <li>- музыкально-художественная театрализация</li> <li>- концерты-импровизации (на прогулке);</li> </ul>	<p>самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>		Посещения детских музыкальных театров
<p><b>1. Приобщаем к изобразительному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эмоциональных и эстетических ориентаций, подведение детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея;</li> <li>- стимулирование самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях;</li> <li>- становление и проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> </ul> <p><b>2. Развиваем детское художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление позиции художника-творца, поддержание проявления самостоятельности,</li> </ul>	<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации,</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- творческое экспериментирование (с изобразительными материалами, освоение нетрадиционных изобразительных техник),</li> <li>- чтение познавательной литературы,</li> <li>- экскурсии в музей, на выставки,</li> <li>- образовательные прогулки,</li> <li>- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве, репродукций картин,</li> <li>- создание коллекций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность,</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, мастер-классы, открытые мероприятия, организация выставок, проектная деятельность, посещение выставок, музеев, семейные путешествия, совместное с детьми рукоделие, коллекционирование

<p>инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений детей;</p> <p>- совершенствование изобразительной деятельности детей, технических и изобразительно-выразительных умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей,</li> <li>- синтез искусств (объединение художественной деятельности вокруг театрализации, создание необычной выставки, художественно-игровой деятельности «Открываем музей», «Открываем кафе» и т.п.),</li> <li>- современные информационные технологии (виртуальные музеи и экскурсии, видовые видеофильмы, электронные игры),</li> <li>- индивидуальная и коллективная творческая деятельность,</li> <li>- нетрадиционные изобразительные техники (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонить),</li> <li>- создание макетов, коллекций.</li> </ul>		
<p><b>3. Область музыкального восприятия - слушание - интерпретация.</b></p> <p>- обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>- накопление представлений о жизни и творчестве русских и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально- дидактические игры;</li> <li>- беседы интегративного характера;</li> <li>- беседы элементарного музыковедческого содержания;</li> <li>- интегративная детская деятельность;</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в</p>

<p>зарубежных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</li> <li>- развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> </ul> <p><b>4. Область музыкального исполнительства - импровизация - творчества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умение чистоты интонирования в пении;</li> <li>- способствование освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</li> <li>- развитие у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- организация образовательных ситуаций</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения;</li> <li>- попевки;</li> <li>- распевки;</li> <li>- двигательные, пластические, танцевальные этюды;</li> <li>- танцы;</li> <li>- задания;</li> <li>- концерты-импровизации;</li> <li>- музыкальные сюжетные игры;</li> <li>- музыкальные подвижные игры</li> <li>-интегративная детская деятельность</li> <li>- концерты-импровизации (на прогулке)</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения</p>
--	--	--	---	---

				детских музыкальных театров
--	--	--	--	-----------------------------------

### 2.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование положительного, ценностного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **ЗАДАЧИ:**

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Непосредственно организованная образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>1.«Развитие игровой деятельности»</b> - Развитие игрового опыта детей  -формирование культуры деятельности в процессе игры  -активизирующее	<b>Первая младшая группа</b>	- хороводные и имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов; - игры с сюжетными и заводными игрушками; - организация игровых моментов во время выполнения режимных процессов - строительные игры; -дидактические игры.	- Индивидуальные игры - Совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)	Беседа, консультация открытые мероприятия; встречи по заявкам досуги, праздники

<p>игру проблемное общение воспитателей с детьми</p> <p>- развивающая предметно-игровая среда</p> <p><b>2.«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p> <p><b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b></p>		<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);          Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);          Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p> <p>Прогулка          Самостоятельная деятельность          Тематические досуги          Труд (в природе, дежурство)</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>3. Труд взрослых и рукотворный мир:</b></p> <p>- освоение первых представлений и соответствующего словаря о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.)</p> <p>- воспитание ценностного, бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p><b>4. Самообслуживание и детский труд</b></p> <p>- приобщение детей к самообслуживанию (одеванию, раздеванию, умыванию);</p> <p>- выполнение простейших трудовых действий;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за хозяйственно – бытовым трудом взрослых в детском саду</li> <li>- экспериментирование и игры разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань);</li> <li>- рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Чтение стихов, потешек, побуждающих детей к самообслуживанию;</li> <li>- дидактические пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- игровые ситуации;;</li>   <li>- организация самообслуживания и хозяйственно – бытового труда;</li> <li>- трудовые поручения в условиях детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы., оформление выставок рисунков и поделок.</p>
--	--	--	---	---

<p>формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке.</p>				
--	--	--	--	--

<p><b>5. Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к правилам здорового и безопасного поведения</li> <li>- формирование представлений о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения,</li> <li>- Беседы с привлечением наглядности,</li> <li>- Игры экспериментирования и игры – путешествия предметного характера с целью практикования и закрепления безопасного поведения</li> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- Игры с дидактической развивающей куклой,</li> <li>- Чтение</li> <li>- Личный пример</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Беседы, Консультации, Открытые мероприятия, Развлечения.</p>
<p><b>1 Развитие игровой деятельности: В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие игрового опыта детей</li> </ul>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- хороводные и имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов;</li> <li>- игры с сюжетными и заводными игрушками;</li> <li>- организация игровых моментов во время выполнения режимных процессов</li> <li>- строительные игры;</li> <li>- игры – экспериментирования с разными материалами: игры с песком и снегом; игры с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность,</li> <li>- самообслуживание,</li> <li>- бытовая деятельность.</li> <li>-общение</li> <li>-индивидуальные игры</li> </ul>	<p>Беседа, консультация открытые мероприятия; встречи по заявкам досуги, праздники</p>

<p>-формирование культуры деятельности в процессе игры</p> <p>-активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p> <p>- развивающая предметно-игровая среда</p> <p><b>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания: <i>ребёнок входит в мир социальных отношений. Познаёт себя.</i></b></p> <p>- установление добрых отношений между детьми;</p>		<p>водой и с мыльной пеной; игры с бумагой; игры с тенью;</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</p> <p>- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и семье;</p> <p>- общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>- наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, помощник воспитателя, врач, дворник, воспитатель)</p> <p>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;</p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях),</p>	<p>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)</p> <p>-игровая деятельность,</p> <p>-самообслуживание, - бытовая деятельность.</p> <p>-общение</p> <p>-индивидуальные игры</p> <p>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)-</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок</p>
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательное отношение детей к близким людям;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.</li> <li>- умение передавать эмоциональное состояние в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх;</li> <li>- освоение детьми способов взаимодействия со сверстниками в игре, в общении, в деятельности;</li> <li>- выполнение элементарных правил культуры поведения в детском саду;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОО и в семье);</li> <li>- сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк)</li> <li>- решение проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>		
---	--	---	--	--

<p>- представления детей о людях(взрослых и сверстках)</p> <p>- формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p> <p>-представления детей о детском саде и его ближайшем окружении</p>				
<p><b>3. Труд взрослых и рукотворный мир:</b></p> <p>-освоение первых представлений и соответствующего словаря о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.)</p> <p>- обеспечение</p>		<p>- наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию предметов из разных материалов;</p> <p>- наблюдение за хозяйственно – бытовым трудом взрослых в детском саду</p> <p>- экспериментирование и игры разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань);</p> <p>- рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых;</p> <p>- дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке»;</p>	<p>- игровая деятельность</p> <p>- во всех видах детской деятельности, режимных моментов</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, выставок рисунков и поделок.</p>



<p><b>4.Самообслуживание и детский труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение детей к <i>самообслуживанию</i> (одеванию, раздеванию, умыванию);</li> <li>-<i>хозяйственно-бытовой труд</i> - выполнение простейших трудовых действий;</li> <li>формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке</li> <li>- <i>труд в природе;</i></li> <li>-развитие самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки</li> </ul>				
<p><b>5. Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</li> <li>- обогащение представлений о доступном ребёнку</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения,</li> <li>- Беседы с привлечением наглядности,</li> <li>- Простейшая поисковая деятельность,</li> <li>- Игры экспериментирования и игры – путешествия предметного характера с целью практикования и закрепления безопасного поведения</li> <li>- Дидактические игры,</li> </ul>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Беседы, Консультации, Открытые мероприятия, Простейшая проектная деятельность, Развлечения, Организация выставок</p>

<p>предметном мире и назначении предметов, правилах их безопасного использования;</p> <p>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>- формирование представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с дидактической развивающей куклой,</li> <li>- Чтение</li> <li>- личный пример</li> </ul>		<p>рисунков и поделок</p>
<p><b>1. Развитие игровой деятельности: В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.</b></p> <p>- Развитие всех компонентов детской игры: обогащение тематики и видов игр,</p>	<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно- ролевая игра;</li> <li>- чтение художественных произведений, рассказывание сказок;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание игровых проблемных ситуаций;</li> <li>- режиссёрские игры;</li> <li>- творческие имитационные игры (с мимикой, жестами, движениями);</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры драматизации;</li> <li>- игры – экспериментирования с различными предметами и материалами: игры с водой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность,</li> <li>-самообслуживание, - бытовая деятельность.</li> <li>-общение</li> <li>-индивидуальные игры</li> <li>- совместные со сверстниками и воспитателями</li> </ul>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок</p>



<p>- развивающая предметно-игровая среда</p> <p><b>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания: <i>ребёнок входит в мир социальных отношений. Познаёт себя.</i></b></p> <p>- доброжелательное отношение к взрослым и детям;</p> <p>- развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям;</p> <p>- воспитание культуры общения со взрослыми и</p>		<p>обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- режиссёрские игры;</li> <li>- дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир)</li> <li>- организация образных и игр – имитаций, игр – драматизаций, театрализованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей;</li> <li>- чтение художественной литературы, обсуждение поступков и событий;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, видеоматериалов;</li> <li>- рассматривание с детьми картинок, фотографий, скульптурных композиций;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>-экскурсии;</li> <li>- пример взрослых, сверстников;</li> <li>- участие детей в общих делах,</li> </ul>	<p>ие, - бытовая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общение</li> <li>-индивидуальные игры</li> <li>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)-</li> </ul>	<p>занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок</p>
---	--	---	--	--

<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития стремления к совместным играм, к практической деятельности;</li> <li>- обогащение социальных представлений о людях – взрослых и детях;</li> <li>- развитие интереса к родному городу и стране;</li> <li>- развитие уверенности, стремления к самостоятельности;</li> <li>- формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</li> </ul>				
<p><b>3. Труд взрослых и рукотворный мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о профессии на основе</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях;</li> <li>- беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание во всех видах</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги,</p>

<p>ознакомления с конкретными видами труда; осознание направленности труда на достижение результата и удовлетворение потребности людей.</p> <p>- воспитание уважения и благодарности к взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к предметному миру как результату человеческого труда</p> <p>-накопление опыта бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества</p> <p>- формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения в предметном мире на основе осознанного анализ предметов и</p>		<p>наглядности;</p> <p>- загадки, чтение детской художественной литературы;</p> <p>- рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса;</p> <p>- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда;</p> <p>- создание коллекций родовых понятий;</p> <p>- организация игровых ситуаций на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых;</p> <p>- организация жизненных и игровых образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения;</p> <p>- дежурства;</p> <p>-коллективный труд;</p> <p>-трудовые поручения в условиях детского сада.</p>	<p>детской деятельности, в режимных моментах;</p> <p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>совместные мероприятия, выставок рисунков и поделок.</p>
--	--	---	---	---

<p>их качеств.</p> <p><b>4.</b> <b>Самообслуживание и детский труд</b></p> <p>- <i>самообслуживание</i></p> <p>- вовлечение детей (в объёме возрастных возможностей) в простейшие процессы <i>хозяйственно - бытового труда</i> - от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развитие самостоятельности, умения контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).</p> <p>- формирование осознанного желания брать на себя <i>повседневные трудовые обязанности</i>, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского</p>		<p>- организация самообслуживания и хозяйственно - бытового труда;</p> <p>- трудовые поручения в условиях детского сада</p>		
--	--	---	--	--

<p>сада и семьи</p> <p>- труд в природе</p> <p>- воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания, добросовестного и ответственного отношения к делу, товарищество и другие личностные качества.</p>				
<p><b>5. Безопасность</b></p> <p>- обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- ознакомление с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях;</p> <p>- Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения</p>		<p>Игровая деятельность:</p> <p>- сюжетно-ролевые игры : «Семья»; «Транспорт»; «Пешеходы»; «Путешественники»;</p> <p>- игры - экспериментирования и игры - путешествия, связанные с безопасным поведением в быту, на улице, на природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- дидактические игры ( «Опасные ситуации», «Будь осторожен», «Правильно- не правильно» и др.)</p> <p>- игры этюды;</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт;</p> <p>Рассказывание, чтение детской художественной литературы;</p> <p>Загадки о правилах безопасного поведения;</p> <p>Простейшая проектная деятельность;</p> <p>Решение простейших ситуационных задач;</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Беседы, Консультации, Открытые мероприятия, Простейшая проектная деятельность, Развлечения, Организация выставок рисунков и поделок</p>

<p>в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях;</li> <li>- закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности;</li> <li>- развитие осознанности и производительности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

<p><b>1. Развитие игровой деятельности: В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.</b></p> <p>- обогащение содержания сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей;</p> <p>- построение игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения;</p> <p>- умение в режиссёрских играх вести действие от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра;</p>	<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевая игра;</li> <li>-организация развивающей среды для самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы; обсуждение содержания прочитанного;</li> <li>- беседы;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка);</li> <li>- наблюдение за деятельностью и отношениями разных профессий;</li> <li>- режиссёрская игра и игра – фантазирование;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры – имитации;</li> <li>- игры – экспериментирования с различными материалами: игры с водой, льдом, снегом; игры со светом; игры с магнитами, стеклом, резиной, игры с бумагой;</li> <li>- дидактические и развивающие игры.</li> </ul>	<p>- игровая деятельность,</p> <p>-самообслуживание, - бытовая деятельность.</p> <p>-общение</p> <p>-индивидуальные игры</p> <p>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)-</p> <p>-игровая</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность</p>

<p>- умение сотрудничать со сверстниками.</p> <p><b>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания: <i>ребёнок входит в мир социальных отношений. Познаёт себя.</i></b></p> <p>- воспитание доброжелательного отношения к людям;</p> <p>- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей;</p> <p>- воспитание</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация развивающих проблемно – практических и проблемно – игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы;</li> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности;</li> <li>- совместные сюжетно – ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы;</li> <li>- сюжетно – дидактические игры;</li> <li>- игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</li> <li>- экскурсии по городу,</li> <li>- наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>- игры – путешествия по родной стране, городу.;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) на социальные темы;</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</li> </ul>	<p>деятельность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самообслуживание, - бытовая деятельность.</li> <li>-общение</li> <li>-индивидуальные игры</li> <li>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)-</li> </ul>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность</p>
---	--	---	--	--

<p>культуры поведения и общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях;</li> <li>- формирование начал гражданственности, толерантности по отношению к людям разных национальностей;</li> <li>- формирование представлений о родном городе и стране;</li> <li>- развитие положительной самооценки, уверенности в себе.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

<p><b>3. Труд взрослых и рукотворный мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания;</li> <li>- воспитание уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности;</li> <li>- воспитание бережливости, разумного способа достойного поведения на основе осознания</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание картин и репродукций,</li> <li>-просмотр видеофильмов, презентаций о профессиях взрослых;</li> <li>- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесс и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях;</li> <li>- изобразительная деятельность, позволяющая детям отражать в рисунке мир взрослых, а также реальные трудовые процессы (шитьё кукольной одежды, изготовление мебели);</li> <li>- сюжетно – ролевая игра, позволяющая детям отражать в игре мир взрослых, а также реальные трудовые процессы (шитьё кукольной одежды, изготовление мебели) в игровой сюжет;</li> <li>-рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») как компонентов трудового процесса;</li> <li>- экспериментирование с материалами;</li> <li>- обсуждение реальных событий из детской жизни;</li> <li>-организация жизненных и игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание во всех видах детской деятельности, в режимных моментах;</li> <li>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, выставок рисунков и поделок; проектная деятельность.</p>
---	--	--	---	--

<p>материального достатка семьи, ресурсов в современном социуме;</p> <p><b>4. Самообслуживание и детский труд</b></p> <p>- развитие позиции субъекта и расширение диапазона обязанностей в <i>элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</i> в объёме возрастных возможностей старших дошкольников;;</p> <p>-развитие самостоятельности, воспитание ценностного</p>		<p>образовательных ситуаций, позволяющих накапливать опыт экономически целесообразного поведения;</p> <p>- организация самообслуживания и хозяйственно – бытового труда: чистка одежды и обуви, несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке детского сада; уход за растениями и животными;</p> <p>-дежурства;</p> <p>-коллективный труд;</p> <p>-трудовые поручения в условиях детского сада (вытирание пыли, стирка кукольной одежды , поливка растений) ;</p> <p>-организация детских мини – мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности.</p> <p>- включение ребёнка в реальные трудовые связи</p>	<p>- игровая деятельность</p> <p>- самообслуживание во всех видах детской деятельности, в режимных моментах;</p> <p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, выставок рисунков и поделок;</p> <p>проектная деятельность.</p>
--	--	--	--	---

<p>отношения к собственному труду и его результатам;</p> <p>- развитие творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребёнком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>				
<p><b>5. Безопасность</b></p> <p>- формирование представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;</p> <p>- формирование умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения;</p> <p>- обогащение детей</p>		<p>Организация образовательных развивающих ситуаций;</p> <p>Решение игровых и практических проблемных ситуаций;</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p>Игры – путешествия.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Викторины, вечера досуга, развлечения,</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт;</p> <p>Наблюдения.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Беседы, Консультации, Открытые мероприятия, Проектная деятельность, Развлечения, Организация выставок рисунков и поделок</p>

<p>знаниями о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- Развитие осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в природе</p>		<p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность детей.</p>		
<p><b>1. Развитие игровой деятельности: В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.</b></p> <p>- обогащение содержания сюжетных игр детей;</p> <p>- обогащение игрового опыта на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной),</p>	<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевая игра;</li> <li>- организация развивающей среды для самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы; обсуждение содержания прочитанного;</li> <li>- беседы;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка) по созданию необходимых атрибутов для игры;</li> <li>- наблюдение за деятельностью и отношениями разных профессий;</li> <li>- режиссёрская игра (индивидуальные и совместные);</li> <li>- игра – фантазирование;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- дидактические и развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность,</li> <li>- самообслуживание, - бытовая деятельность.</li> <li>-общение</li> <li>-индивидуальные игры</li> <li>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)-</li> </ul>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность</p>

<p>включающей игру;</p> <p>- умение в режиссёрских играх вести действие от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра;</p> <p>- обогащение способов игрового сотрудничества со сверстниками</p> <p><b>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания: <i>ребёнок входит в мир социальных отношений. Познаёт себя.</i></b></p> <p>- воспитание гуманистической</p>		<p>- реальные и условные, проблемные практические и проблемно - игровой ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</p> <p>- личностное и познавательное общение воспитателя с детьми;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами);</p> <p>- совместные сюжетно - ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы;</p> <p>- сюжетно - дидактические игры;</p> <p>- игры с правилами социального содержания;</p> <p>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах, поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире;</p> <p>- экскурсии (город, школа);</p> <p>- наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями;</p>	<p>- игровая деятельность,</p> <p>-самообслуживание, - бытовая деятельность.</p> <p>-общение</p> <p>-индивидуальные игры</p> <p>- совместные со сверстниками и воспитателями игры (парные, в малой группе)-</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность</p>
--	--	--	---	---

<p>направленности поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми;</li> <li>- обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками;</li> <li>- развитие социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада;</li> <li>- развитие положительного отношения к школе, интереса к школьному обучению;</li> <li>- развитие в детях положительной самооценки, уверенности в себе;</li> <li>- формирование представлений о</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – путешествия по родной стране, городу, по странам мира;</li> <li>- чтение художественной литературы, обсуждение;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов;</li> <li>- продуктивная деятельность на социальные темы (рисование, аппликация: семья. Город, труд людей, школа и т.п.)</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<p>мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях;</p> <p>- воспитание любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране;</p> <p>- воспитание толерантности по отношению к людям разной национальности, формирование начал гражданственности.</p>				
<p><b>3. Труд взрослых и рукотворный мир:</b></p> <p>-формирование представлений о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- беседы,</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- просмотр видеофильмов, презентаций о профессиях взрослых;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем;</li> <li>- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание во всех видах детской деятельности, в режимных моментах;</li> <li>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, выставок рисунков и поделок; проектная деятельность.</p>

<p>профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностного отношения к человеческому труду и его результатам;</li> <li>- формирование основ экономического образа мышления, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире;</li> </ul> <p><b>4. Самообслуживание и детский труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через</li> </ul>		<p>профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результат труда человека, продукте его творческой мысли;</li> <li>- рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса;</li> <li>- экспериментирование с материалами;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры по методу «игра – труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;</li> <li>- проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни;</li> <li>- организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;</li> <li>- организация самообслуживания и хозяйственно – бытового труда;</li> <li>- дежурства;</li> <li>- коллективный труд;</li> <li>- трудовые поручения в условиях детского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание во всех видах детской деятельности, в режимных моментах;</li> </ul>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, выставок рисунков и поделок;</p>
---	--	--	---	--

<p><i>дежурство, выполнение трудовых поручений</i> на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объёме возрастных возможностей детей седьмого года жизни);</p> <p>-самообслуживание,</p> <p>- хозяйственно – бытовой труд;</p> <p>- труд в природе;</p> <p>- ручной труд – воспитание ответственности (за живое, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказание посильной помощи;</p>		<p>сада (вытирание пыли, стирка кукольной одежды , поливка растений) ;</p> <p>- включение ребёнка в реальные трудовые связи</p> <p>- совместная продуктивная досуговая деятельность;</p> <p>- ручной труд;</p>	<p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>-</p> <p>самостоятельная продуктивная досуговая деятельность в условиях специально созданной предметно – развивающей среды (детские мини – мастерские, студии)</p>	<p>проектная деятельность.</p>
--	--	--	---	--------------------------------

<p>- развитие творческих способностей, формирование основ культуры организации свободного времени, досуга.</p>				
<p><b>5. Безопасность</b></p> <p>- формирование предпосылок экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них;</p> <p>- формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитание осторожного и осмотрительного</p>		<p>Организация образовательных развивающих ситуаций;</p> <p>Решение игровых и практических проблемных ситуаций;</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры - драматизации.</p> <p>Игры - путешествия.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Викторины, вечера досуга, развлечения, тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей.</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт;</p> <p>Наблюдения.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Беседы, Консультации, открытые мероприятия, Простейшая проектная деятельность, Развлечения, организация выставок рисунков и поделок</p>

<p>отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.</p> <p>- обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.</p>		<p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность детей.</p> <p>Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).</p> <p>Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).</p>		
---	--	--	--	--

#### 2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

#### **Задачи:**

- Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками
- Формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности
- Способствовать практическому овладению воспитанниками нормами речи.
- формировать целостную картину мира;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.



<p><b>компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности (связная речь, грамматически правильная речь, звуковая культура речи, словарь).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>- способствование желанию вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;</li> <li>- обогащение словаря детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко</li> </ul>		<p>развивающих ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые дидактические игры.</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседа;</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- разучивание потешек;</li> <li>- слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>- чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<p>среды; Игровая деятельность.</p>	<p>Развлечения.</p> <p>Беседы, Консультации,</p>
---	--	---	---	--

<p>выраженных свойствах и качествах;</p> <p>- развитие умения использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <p>- побуждение детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- обучение детей использованию речевых форм вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.</p>		<p>образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- освоение формул речевого этикета ( пассивное)</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- досуги</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Открытые мероприятия, Развлечения.</p>
<p><b>4. Расширение читательского</b></p>		<p>- организация развивающих и игровых ситуаций на основе художественного текста;</p>	<p>Игры; Продуктивная</p>	<p>Беседы, Консультации,</p>

<p><b>интереса</b></p> <p>-знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами;</p> <p>- формирование целостной картины мира</p> <p><b>5. Правильное восприятие литературного текста</b></p> <p>- восприятие и понимание текста детьми; выявление ярких поступков героев, попытки их оценивать, установление простейших связей последовательности</p>		<p>литературных развлечений; театрализованных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация образовательной специальной ситуации по ознакомлению с фольклорным и литературным текстом;</li> <li>-включение литературных произведений и их фрагментов в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы;</li> <li>- чтение, рассказывание взрослого;</li> <li>- инсценирование произведений с помощью игрушек и театральных кукол;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- совместные со взрослыми театрализованные игры, исполнение стихов, народных прибауток, песенок,</li> <li>- чтение, рассказывание взрослого;</li> <li>- инсценирование произведений с помощью игрушек и театральных кукол;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- повторное прослушивание литературных</li> </ul>	<p>деятельность;</p> <p>Рассматривание;</p>	<p>открытые мероприятия, Вечера литературных развлечений, организация выставок рисунков.</p>
--	--	--	---	--

<p>событий в тексте.</p> <p><b>6. Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p>		<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов);</li> <li>- участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей);</li> <li>-- организация разных видов художественной деятельности (изобразительная, театрализованная);</li> <li>- исполнение наизусть потешек</li> <li>- организация развивающих и игровых ситуаций на основе художественного текста; литературных развлечений; театрализованных играх;</li> <li>- собственный пример</li> </ul>		
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование эмоционального содержательного общения ребёнка со взрослыми;</li> <li>- поддержание деловых мотивов общения ребёнка со взрослыми;</li> </ul>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация образовательных игровых ситуаций</li> <li>- индивидуальное общение со взрослым на основе совместной деятельности с игрушками и предметами;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- рассматривание предметов при выполнении культурно-гигиенических навыков, на прогулке;</li> <li>- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</li> </ul>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры парами.</p> <p>.Беседы.</p> <p>Пример коммуникативн</p>

<p>- стимулировать проявление признаков внеситуативно - познавательного общения со взрослыми;</p> <p>- развитие интереса к сверстнику, желая взаимодействовать с ним.</p> <p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности (связная речь, грамматически правильная речь, звуковая культура речи, словарь)</b></p> <p>- развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>		<p>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>- сюжетно - ролевые, творческие игры</p> <p>- беседы с детьми об интересных фактах и событиях их жизни , о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных;</p> <p>- организация образовательных игровых развивающих ситуаций</p> <p>- игры - драматизации по хорошо известным произведениям;</p> <p>- упражнение детей в составлении самостоятельных высказываний с опорой на события из личной или коллективной жизни;</p> <p>- игры на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха;</p> <p>- упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата ;</p> <p>- игры с пальчиками на основе фольклорных произведений;</p> <p>- игры на звукоподражание;</p> <p>- совместное с ребёнком составление рассказов на темы, предложенные ребёнком,</p>	<p>(коллективный монолог).</p> <p>Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>- Продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Словотворчество</p> <p>- Самостоятельная художественно- речевая деятельность</p> <p>- игры - драматизации;</p> <p>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>-</p>	<p>ых кодов взрослого.</p> <p>.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседы;</p> <p>Открытый показ</p> <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Развлечения, досуги</p>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование желания вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;</li> <li>- развитие умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>- стимулирование детских высказываний в форме сложного предложения;</li> <li>- обогащение словаря детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах;</li> </ul>		<p>с одновременным элементарным рисованием сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- досуги</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>-разучивание стихотворений</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение, разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- беседы с детьми об интересных фактах и событиях их жизни , о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных;</li> <li>- наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul> <p>-образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение формул речевого этикета ( пассивное)</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- досуги</li> </ul>	<p>Театрализованная деятельность</p> <p>Продуктивная и игровая деятельность</p>	<p>Беседы;</p> <p>Открытый показ</p> <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с</p>
--	--	--	---	---

<p>- развитие умения использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <p>- побуждение детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- обучение детей использованию речевых форм вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p>			детей.	<p>детьми;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Развлечения, досуги</p>
---	--	--	--------	--

<p><b>4. Расширение читательского интереса</b></p> <p>-воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания внимательно слушать;</p> <p>- обогащение «читательского» опыта (опыт слушания) за счёт разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p><b>5. Правильное восприятие литературного текста</b></p> <p>-обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация развивающих и игровых ситуаций на основе художественного текста; литературных развлечений; театрализованных играх;</li> <li>- организация образовательной специальной ситуации по ознакомлению с фольклорным и литературным текстом;</li> <li>-включение литературных произведений и их фрагментов в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы;</li> <li>- чтение, рассказывание взрослого;</li> <li>- инсценирование произведений с помощью игрушек и театральных кукол;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- совместные со взрослыми театрализованные игры, исполнение стихов, народных прибауток, песенок, рассказывание знакомых сказок</li> <li>- чтение, рассказывание взрослого;</li> <li>- инсценирование произведений с помощью игрушек и театральных кукол;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<p>Игры;          Продуктивная деятельность;          Рассматривание;</p>	<p>Беседы,          Консультации,          открытые мероприятия,          Вечера литературных развлечений,          организация выставок рисунков.</p>
---	--	---	---	--

<p>и впечатлениями об окружающем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и понимание текста детьми; выявление ярких поступков героев, попытки их оценивать, установление простейших связей последовательности событий в тексте.</li> <li>- выявление простых традиционных средств языковой выразительности.</li> </ul> <p><b>6. Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторное прослушивание литературных произведений;</li> <li>- игры – драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов);</li> <li>- участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей);</li> <li>- вечера литературных развлечений, театрализованные досуги</li> <li>- организация разных видов художественной деятельности (изобразительная, театрализованная);</li> <li>- исполнение наизусть стихотворений</li> <li>- организация развивающих и игровых ситуаций на основе художественного текста; литературных развлечений; театрализованных играх;</li> <li>- собственный пример</li> </ul>		
<p><b>1. Развитие</b></p>	<p><b>Средня</b></p>	<p>- организация образовательных игровых</p>	<p>Содержательное</p>	<p>Эмоционально-</p>

<p><b>свободного общения со взрослыми и детьми.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи;</li> <li>- развитие потребности в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми;</li> <li>- развитие ситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности;</li> <li>- развитие умения воспринимать и понимать эмоции собеседника и</li> </ul>	<p><b>я группа</b></p>	<p>ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное общение со взрослым на основе совместной деятельности с игрушками и предметами;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- рассматривание предметов при выполнении культурно-гигиенических навыков, на прогулке;</li> <li>- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>- сюжетно - ролевые, творческие, дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных;</li> </ul> </li> <li>- организация поисковой деятельности;</li> <li>- организация образовательных игровых развивающих ситуаций: для обучения детей</li> </ul>	<p>игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность</p>	<p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры парами.</p> <p>.Беседы.</p> <p>Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседы;</p> <p>Открытый показ</p> <p>Информационная поддержка</p>
--	------------------------	--	--	--

<p>адекватно реагировать на них.</p> <p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности (связная речь, грамматически правильная речь, звуковая культура речи, словарь, подготовка к обучению грамоте).</b></p> <p>- развитие связной монологической речи: обучение детей составлению описательных рассказов о предметах и объектах, описательных рассказов по картинкам;</p> <p>- развитие диалогической речи: обучение детей умению формулировать вопросы, при ответах</p>		<p>составлению описательных, повествовательных рассказов и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации с персонажами настольного и пальчикового театров, игрушками для составления повествовательных рассказов;</li> <li>- создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок (описательные загадки и загадки со сравнением) игровому персонажу для развития объяснительной речи;</li> <li>- игры - драматизации по хорошо известным произведениям;</li> <li>- упражнение детей в составлении самостоятельных высказываний с опорой на события из личной или коллективной жизни;</li> <li>- игры на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха;</li> <li>- упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата ;</li> <li>- игры с пальчиками на основе фольклорных произведений;</li> <li>- игры и игровые упражнения на звукоподражание;</li> <li>- совместное с ребёнком составление рассказов на темы, предложенные ребёнком, с одновременным элементарным рисованием сюжета;</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры - экспериментирование с предметами,</li> </ul>	<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словотворчество</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- игры - драматизации;</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<p>родителей</p> <p>Экскурсии с детьми;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Развлечения, досуги</p>
--	--	---	--	---

<p>на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие словаря детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</li> <li>- развитие умений чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;</li> <li>- воспитание желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>		<p>для выявления особенностей предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- досуги</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>-разучивание стихотворений</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение, разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- беседы с детьми об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных;</li> <li>- наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-освоение формул речевого этикета ( пассивное)</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- досуги</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Беседы; Открытый показ</p> <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Развлечения, досуги</p>
--	--	---	--	--

<p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</li> <li>- развитие умения использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым;</li> <li>- развитие умения выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.</li> </ul>				
<p><b>4. Расширение читательского интереса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубление интереса детей к литературе;</li> </ul>	<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация развивающих, проблемно-игровых и творческо - игровых ситуаций на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх;</li> <li>- включение литературных произведений и их</li> </ul>	<p>Игры; Продуктивная деятельность; Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p>	<p>Беседы, Консультации, открытые мероприятия, Вечера литературных</p>

<p>- воспитания желания к постоянному общению с книгой в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;</p> <p>- расширение «читательского опыта» (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.</p> <p><b>5. Правильное восприятие литературного текста</b></p> <p>- развитие способности к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные,</p>		<p>фрагментов в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение ( рассказывание) художественных произведений, сочетая со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства;</li> <li>- последующая беседа;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- собственный пример взрослого, привлечение средств других видов искусства (изобразительного, музыкального, театрального)</li> <li>- просмотр спектаклей, видеозаписей, презентаций</li> </ul> <p>- чтение ( рассказывание) художественных произведений, сочетая со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последующая беседа;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- моделирование (предметно – схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста);</li> <li>- просмотр спектаклей, видеозаписей, презентаций</li> </ul>	<p>и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p>	<p>развлечений, Простейшая проектная деятельность; организация выставок рисунков.</p>
---	--	--	--	---

<p>последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения;</p> <p><b>6. Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>- развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов (по частям, по ролям),</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация развивающих, проблемно-игровых и творческо – игровых ситуаций на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх;</li> <li>- театрализованные игры: игры – драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров по текстам знакомых литературных произведений;</li> <li>- игры – имитации и импровизации по литературному тексту, под музыку; образно – игровые этюды;</li> <li>- организация разных видов художественной деятельности (рисование иллюстраций, лепка героев, конструирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театрализованных игр);</li> <li>- просмотр спектаклей, видеозаписей,</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p>выразительное рассказывание наизусть потешки, прибаутки, стихотворений, поэтических сказок, придумывание поэтической рифмы, коротких описательных загадок, участие в литературных играх со звукоподражанием, рифмами и словами на основе художественного текста;</p> <p>- развитие желания детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре -</p>		<p>презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание детьми поэтических текстов в процессе наблюдений за природными явлениями;</li> <li>- организация мини- конкурсов «на лучшего рассказчика стихов»</li> <li>- рассматривание иллюстраций разных художников;</li> </ul>		
--	--	--	--	--

драматизации и т.д.				
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</b></p> <p>-развитие умения игрового и делового общения со сверстниками, желая участвовать в совместной коллективной деятельности;</p> <p>-развитие умения учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника;</p> <p>- развитие монологической формы речи, стимулирование речевого творчества детей;</p> <p>- расширение представления детей о правилах речевого этикета и способствованию осознанному</p>	<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация образовательных игровых ситуаций;</li> <li>- речевое стимулирование детей</li> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- образцы коммуникативных кодов взрослого;</li> <li>- коммуникативные тренинги.</li> <li>- тематические досуги.</li> <li>- гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> <li>- имитационные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- сценарии активизирующего общения.</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- игра- драматизация;</li> <li>- организация спектаклей настольного, пальчикового театра;</li> <li>- игры - фантазирования;</li> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- организация образовательных игровых ситуаций;</li> </ul>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Продуктивная деятельность детей</p>	<p>Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Досуги, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместные семейные проекты</p>

<p>желанию и умению детей следовать им в процессе общения</p> <p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности (связная речь, грамматически правильная речь, звуковая культура речи, словарь, подготовка к обучению грамоте).</b></p> <p>- развитие связной монологической речи: обучение детей умению составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта;</p> <p>- развитие и стимулирование речевого творчества детей;</p> <p>- развитие словаря</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация речевого творчества детей: коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов, поэтических четверостиший;</li> <li>- игра- драматизация;</li> <li>- организация спектаклей настольного, пальчикового театра;</li> <li>- игры – фантазирования;</li> <li>- игры на словотворчество, словесные игры,</li> <li>- чтение литературных произведений, разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, загадок;</li> <li>- игры на звукоподражание,</li> <li>- игровые упражнения с пиктограммами;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- рассматривание картинок с изображением ситуаций приветствия, приёма подарков, поведения в театре и т.п.;</li> <li>- беседы;</li> <li>- досуги, праздники, тематические развлечения;</li> <li>- экспериментирование с природным материалом;</li> <li>- речевые задания и упражнения, дидактические игры;</li> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- тренинги (действия по речевому образцу взрослого);</li> </ul>	<p>Игра- драматизация</p> <p>Продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно- речевая деятельность</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Открытый показ мероприятий.</p> <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми</p> <p>Участие в проектной деятельности</p>
--	--	--	--	--

<p>детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их;</li> <li>- воспитание интереса к языку, желания говорить правильно;</li> <li>- воспитание интереса к письменным формам речи;</li> <li>- поддержание интереса к рассказыванию по собственной инициативе.</li> </ul> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование желания самостоятельно выполнять основные</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами живой природы, предметным миром;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация образовательных игровых ситуаций;</li> <li>- образцы коммуникативных актов взрослого</li> <li>- использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- беседы;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми</p>
--	--	--	---	---

<p>правила речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представления детей о культуре речевого общения;</li> <li>- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимоотношения.</li> </ul>				
<p><b>4. Расширение читательского интереса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание у детей интереса к литературе, воспитание любви к книге, углубление и дифференциация читательских интересов;</li> <li>- обогащение «читательского опыта» детей за счёт произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, презентаций;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением больших по объёму тестов;</li> <li>- беседы о книгах;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления;</li> <li>- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p>- чтение (рассказывание) взрослого;</p>	<p>Игры;          Продуктивная деятельность;          Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p>	<p>Беседы, Консультации, открытые мероприятия, Проектная деятельность; Вечера литературных развлечений, организация выставок рисунков; посещение театров.</p>



<p>многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p><b>6. Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>- совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии</p> <p>- развитие умения выразить отношения к литературным</p>		<p>видеоматериалов, презентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр постановок по фольклорным и литературным текстам;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- беседы о книгах, их строении, внешнем виде, творческой деятельности писателей, художниках – оформителях, художников иллюстраторов;</li> <li>- чтение с продолжением больших по объёму тестов;</li> <li>- организация творческих заданий и литературных игр на подбор точных определений, синонимов, антонимов, придумывание эпитетов и т.д.</li> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- организация разных видов художественной деятельности (художественной, игровой, изобразительной и театрализованной) на основе литературных текстов;</li> </ul>		
---	--	---	--	--

<p>произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.</p>				
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</b></p> <p>- развитие умения строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми;</p> <p>- способствование проявлению субъективной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и</p>	<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание социального контакта; ( беседа, эвристическая беседа);</li> <li>- образцы коммуникативных кодов взрослого;</li> <li>- коммуникативные тренинги;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- гимнастики (мимическая, логоритмическая);</li> <li>- имитационные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- совместная продуктивная деятельность;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Беседы</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Досуги, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместные семейные проекты</p>

<p>сверстниками;</p> <p>- способствование становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребёнка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении</p> <p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности (связная речь, грамматически правильная речь, звуковая культура речи, словарь, подготовка к обучению грамоте).</b></p> <p>- развитие умения пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игра – драматизация;</li>   <li>- организация образовательных игровых ситуаций;</li> <li>- организация речевого творчества детей: коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов, поэтических четверостиший;</li> <li>- игра- драматизация;</li> <li>- организация спектаклей настольного, пальчикового театра;</li> <li>- игры – фантазирования;</li> <li>- игры на словотворчество, словесные игры,</li> <li>- чтение литературных произведений, разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, загадок;</li> <li>- игры на звукоподражание,</li> <li>- игровые упражнения с пиктограммами;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- рассматривание картинок с изображением ситуаций приветствия, приёма подарков, поведения в театре и т.п.;</li> <li>- беседы; <ul style="list-style-type: none"> <li>- досуги, праздники, тематические развлечения;</li> </ul> </li> </ul>	<p>детей</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Продуктивная и</p>	<p>Открытый показ мероприятий.</p> <p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми</p> <p>Участие в проектной деятельности</p>
--	--	--	---	--

<p>художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения;</p> <p>- развитие самостоятельного речевого творчества, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;</p> <p>- воспитание интереса к языку и осознанного отношения детей к языковым явлениям.</p> <p>- развитие умения письменной речи;</p> <p><b>3. Практическое овладение нормами речи.</b></p> <p>- расширение представления детей о содержании этикета людей разных национальностей;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с природным материалом;</li> <li>- речевые задания и упражнения, дидактические игры;</li> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- тренинги (действия по речевому образцу взрослого);</li> <li>- наблюдение за объектами живой природы, предметным миром;</li>   <li>- организация образовательных игровых ситуаций;</li> <li>- образцы коммуникативных котов взрослого</li> <li>- использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- беседы;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<p>игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p> <p>Экскурсии с детьми</p>
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</li> <li>- развитие умения отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.</li> </ul>				
<p><b>4. Расширение читательского интереса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи;</li> <li>- углубление и дифференциация читательских интересов;</li> <li>- обогащение читательского опыта за счёт произведений</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, презентаций;</li> <li>- просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением, в том числе «многотомных» произведений, объединённых общими героями.</li> <li>- беседы о книгах;</li> <li>- обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы;</li> <li>- организация проблемных и игровых ситуаций;</li> </ul>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы, Консультации, открытые мероприятия, Проектная деятельность; Вечера литературных развлечений, организация выставок рисунков.</p>

<p>более сложных по содержанию и форме;</p> <p><b>5. Правильное восприятие литературного текста</b></p> <p>- формирование у детей целостной картины мира, развитие способности творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщение к социально-нравственным ценностям;</p> <p>- развитие художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- ознакомление с писателями, поэтами художниками – иллюстраторами детских книг</li>   <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, презентаций;</li> <li>- просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми; музыкальных произведений;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- чтение с продолжением, в том числе «многотомных» произведений, объединённых общими героями.</li> <li>- беседы о книгах;</li> <li>- обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников</li> <li>- организация проблемных и игровых ситуаций;</li> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- ознакомление с писателями, поэтами художниками – иллюстраторами детских книг</li> </ul>		
---	--	--	--	--

<p>подтекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения(особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развитие литературной речи;</li> <li>- обогащение представлений об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;</li> </ul> <p><b>6. Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение возможности проявления детьми самостоятельности и</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, презентаций;</li> <li>- просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми; музыкальных произведений;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- вечера литературных произведений, литературные праздники и театрализованные представления;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>-организация проектной деятельности;</li> <li>- ознакомление с писателями, поэтами художниками – иллюстраторами детских книг</li> <li>- организация проблемных и игровых ситуаций;</li> <li>- организация творческих заданий и литературных, читательских игр;</li> <li>- организация разных видов художественной</li> </ul>		
---	--	---	--	--

творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.		деятельности (художественной, игровой, изобразительной и театрализованной) на основе литературных текстов;  - театрализованные игры, игры - драматизации.		
--	--	---	--	--

### 2.1.5. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

#### **Задачи:**

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление;
- развивать конструктивные навыки;

- развивать первичные представления о моделировании.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Непосредственно организованная образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>1.«Развитие сенсорной культуры»: ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.</b></p> <p>-знакомство детей с разными видами сенсорных эталонов и способами обследования предметов,</p> <p>- развитие сенсорных способностей детей,</p> <p>- освоение простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.</p> <p><b>2.«Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе»:</b></p>	<p><b>Первая младша я группа</b></p>	<p>- практические действия с игрушками, предметами направленные на выявление однородных признаков, обобщенных способов обследования;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- развивающие игры;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- продуктивная деятельность (рисование красками, мелками, карандашами, лепка);</p> <p>-конструктивные игры;</p> <p>- музыкальные игры;</p> <p>- двигательная деятельность;</p> <p>- специально организованные образовательные ситуации;</p> <p>- элементарное экспериментирование;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>- игры-экспериментирования (с водой, песком, глиной, камешками и</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-конструктивная деятельность;</p> <p>-развивающие игры,</p> <p>- игры с природным материалом.</p> <p>- сюжетно-ролевая игра;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>-игра-</p>	<p>Беседа, консультация открытые мероприятия; встречи по заявкам досуги, праздники</p> <p>Беседа, консультация открытые мероприятия; встречи по заявкам</p>

<p><b>ребенок открывает мир природы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении,</li> <li>- включение в посильную деятельность по уходу за объектами природы,</li> <li>- воспитание добрых чувств, любопытства, любознательности, эстетического восприятия, переживания, связанных с красотой природы.</li> </ul> <p><b>3.«Развитие математических представлений»:</b> <i>делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов,</li> <li>- называние цвета, формы,</li> </ul>	<p>т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами живой и неживой природы;</li> <li>- наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем;</li> <li>-рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом ,</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театров;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- чтение детской природоведческой художественной литературы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровых ситуаций в бытовых процессах (одевании, умывании, питании);</li> <li>- игры с различными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации, -развивающие игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование);</li> </ul>	<p>экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- индивидуальные трудовые поручения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная</li> </ul>	<p>досуги, праздники</p> <p>Беседа, консультация открытые мероприятия; встречи по заявкам досуги, праздники</p>
--	--	---	---

<p>расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с практической, игровой целью.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с песком и водой;</li> <li>-игра-экспериментирование.</li> </ul>	<p>деятельность; - продуктивная деятельность</p>	
<p><b>1. Развитие сенсорной культуры: ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.</b></p> <p>- обогащение чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулирование развития разных видов детского восприятия</p> <p>-развитие интереса к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразных действий с ними</p> <p>-знакомство детей с разными видами сенсорных эталонов и способами обследования предметов</p> <p>- формирование умения сравнивать предметы по</p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические действия с игрушками, предметами направленные на выявление однородных признаков, обобщенных способов обследования;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование красками, мелками, карандашами, лепка);</li> <li>-конструктивные игры;</li> <li>- музыкальные игры;</li> <li>- двигательная деятельность;</li> <li>- специально организованные образовательные ситуации;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-конструктивная деятельность;</li> <li>-развивающие игры,</li> <li>- игры с природным материалом.</li> </ul>	<p>Беседа, консультация открытые мероприятия; встречи по заявкам досуги, праздники</p>

<p>основным свойствам, устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака</p> <p><b>2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе: ребенок открывает мир природы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление ребенком ярких впечатлений о природе, обогащение представлений о растениях, животных, человеке, об объектах неживой природы ближайшего окружения;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразных переживаний в процессе общения с природой;</li> <li>- вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;</li> <li>- участие в посильной деятельности по уходу за</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования (с водой, песком, глиной, камешками и т.д.);</li> <li>- наблюдения за объектами живой и неживой природы;</li> <li>- наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом («Найди такое же», «Овощи-фрукты», «Чудесный мешочек», «Узнай по запаху (вкусу)», «Сложи картинку» и т.д.);</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театров;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- чтение детской природоведческой художественной литературы.</li> </ul> <p>- создание игровых ситуаций в бытовых процессах (одевании, умывании, питании);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- индивидуальные трудовые поручения.</li> </ul> <p>- сюжетно-ролевая игра;</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок, совместной трудовой деятельности</p> <p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам досуги,</p>
--	--	---	---	---

<p>растениями и животными уголка природы.</p> <p><b>3. Развитие математических представлений:</b> <i>делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <p>- привлечение внимания детей к освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами и использованию освоенных умений;</p> <p>- развитие активности и самостоятельности познания, поощрение проявления элементов творческой инициативы;</p> <p>- освоение и применение познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с различными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации, развивающие игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование);</li> <li>- игры с песком и водой;</li> <li>- игра-экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>праздники, организация выставок</p>
<p><b>Развитие сенсорной</b></p>	<p><b>Средняя</b></p>	<p>-игра-экспериментирование;</p>	<p>-сюжетно-</p>	<p>Беседа,</p>

<p><b>культуры: ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение сенсорного опыта детей, знакомство с новыми способами обследования</li> <li>- привлечение детей к обследованию предметов, выделению качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением</li> <li>- освоение ребенком соответствующего словаря</li> <li>- формирование умения соотносить признаки предметов с освоенными эталонами</li> <li>- развитие любознательности детей</li> </ul> <p><b>2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе: ребенок открывает мир природы.</b></p>	<p><b>группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование);</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за природными объектами и явлениями природы;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- создание проблемно-игровых ситуаций;</li> <li>- труд в природе ( уголке природы, на участке д/с);</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ролевые игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментиров</li> </ul>	<p>консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники,</p>
---	----------------------	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание активного интереса детей к окружающей природе, удовлетворение детской любознательности</li> <li>- познание ребенком новых объектов живой и неживой природы, свойств природных материалов</li> <li>- развитие интереса и активности дошкольников процессе познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- обогащение опыта исследовательских действий</li> <li>- поддержание свободного разговора ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений</li> <li>- активное освоение ребенком несложных способов ухода за растениями и животными</li> <li>- поощрение добрых поступков детей по отношению к природе.</li> </ul> <p><b>3. Развитие математических</b></p>		<p>художественных картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы о природе;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- экологические игры и упражнения ( дидактические, словесные, подвижные, игры-инсценировки);</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- экологические акции.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые обучающие ситуации.</li> <li>- игры на освоение счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных;</li> <li>- игровые материалы («Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера») и методические пособия к ним;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>ание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование);</li> <li>- трудовая деятельность в природе.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-</li> </ul>	<p>организация выставок, совместной трудовой деятельности в природе, экологические акции.</p> <p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам досуги,</p>
---	--	---	--	--

<p><b>представлений:</b> <i>делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения различать объекты по свойствам, сравнивать в практических видах деятельности</li> <li>- выявление ребенком простейших закономерностей предметов по форме, размеру, количеству, прослеживание изменений объектов по одному-двум признакам</li> <li>- развитие умения сравнивать и обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений</li> <li>- проявление ребенком инициативы в деятельности, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата</li> <li>- освоение умения рассказывать о действии, разговаривать со взрослыми и сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия</li> </ul>		<p>(рисование, лепка, аппликация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы;</li> <li>- опыты;</li> <li>- эксперименты.</li> </ul>	<p>рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</li> </ul>	<p>праздники, организация выставок</p>
---	--	--	---	--

<p><b>1. Развитие сенсорной культуры: ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментировать</b></p> <p>- обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств;</p> <p>- освоение детьми разных способов обследования, формирование умения устанавливать связи между способом обследования и познаваемым свойством предмета;</p> <p>- освоение детьми соответствующего словаря, его активного использования;</p> <p>- выделение структуры геометрических фигур, установление связи между цветами спектра, подбор мерки для соответствующих величин ;</p> <p>- самостоятельное познание детьми окружающих предметов,</p>	<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка);</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- игры – экспериментирования с различными материалами и предметами;</li> <li>- дидактические и развивающие игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- обследование;</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- беседа.</li> </ul> <p>- наблюдения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность,</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность</p> <p>Беседа,</p>
---	------------------------------	---	---	--

<p>установление связи между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p> <p><b>2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе: ребенок открывает мир природы.</b></p> <p>- развитие интереса к природе, желания активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей;</p> <p>- обогащение представлений о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях, объединение их в группы по признакам сходства;</p> <p>- развитие самостоятельности в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- просмотр видеофильмов о природе,</li> <li>- экологические праздники,</li> <li>- посещение музея,</li> <li>- беседы о правилах безопасного поведения в природе,</li> <li>- труд на участке детского сада,</li> <li>- экологические игры: дидактические («Путаница», «Кто где живет?», «Узнай по следу» и др.); сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов», «Спасатели», «Ветеринары», и др.), подвижные;</li> <li>- использование календарей (погоды, природы, года),</li> <li>- использование моделей,</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, фотографий (природный мир, разные климатические условия, сезоны и т.д.),</li> <li>- сбор и составление коллекций,</li> <li>- продуктивная деятельность (изготовление поделок, макетов),</li> <li>- игры-экспериментирования,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- игровые обучающие ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность,</li> <li>- трудовая деятельность,</li> <li>- игры с природным материалом</li> <li>-</li> <li>рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>-</li> <li>исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность в природе.</li> </ul>	<p>консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>досуги, праздники, организация выставок;</p> <p>проектная деятельность, участие в экологических акциях, сбор коллекций.</p>
---	--	---	--	--

<p>- развитие самостоятельности в уходе за животными и растениями;</p> <p>- воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.</p> <p><b>3. Развитие математических представлений:</b> <i>делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <p>- активизация освоенных детьми умений сравнивать, измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира;</p> <p>- развитие интереса к познанию простейших зависимостей между объектами, порядка следования и изменений в связи с этим, измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на</p>		<p>-развивающие и образовательные ситуации,</p> <p>- развлечения, досуги,</p> <p>- проектная деятельность,</p> <p>- игры и игровые материалы : на познание зависимостей и отношений («Логические цепочки», «Дроби», «Логический домик»); на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей («Чудо-соты», «Кубики для всех», головоломки); на освоение умений преобразования : «Игровой квадрат», «Змейка», игры-головоломки со счетными палочками); игры и упражнения с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.</p> <p>- продуктивная деятельность ( аппликация, бумагопластика, изонить, лепка, рисование),</p> <p>- конструктивная деятельность</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- рассматривание;</p> <p>- игра-экспериментирование</p> <p>- исследовательская деятельность;</p> <p>- конструктивная деятельность;</p> <p>- развивающие игры;</p> <p>- дидактические игры,</p> <p>- подвижные игры,</p> <p>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, участие в проектной деятельности.</p>
--	--	--	--	--

<p>части, размещения в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия;</li> <li>- активное включение в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рационального способа игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстникам в случае необходимости;</li> <li>- развитие умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

<p><b>1. Развитие сенсорной культуры: ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о системе сенсорных эталонов формы, цвета, величин, длительности времени, эталонов материалов;</li> <li>- использование системы обследовательских действий при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы;</li> <li>- самостоятельное применение детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнения предмета с эталоном, сравнение предметов разного вида, выявляя их сходство и отличие по нескольким основаниям;</li> <li>- побуждение детей к точному обозначению словом особенностей предметов и материалов, называнию обследовательских действий;</li> </ul>	<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация практической деятельности с предметами и материалами (обследование, сравнение),</li> <li>- продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование),</li> <li>- конструктивная деятельность,</li> <li>- экспериментирование (с различными материалами, предметами),</li> <li>- игровая деятельность,</li> <li>- проектная деятельность (для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов),</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические и развивающие игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- обследование;</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность,</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность</p>
---	---	---	---	---

<p>- совершенствование аналитического восприятия, стимулирование интереса к сравнению предметов, познанию их особенностей, назначения.</p> <p><b>2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе: ребенок открывает мир природы.</b></p> <p>- развитие познавательного интереса детей к природе, желание активно изучать природный мир;</p> <p>- обогащение представлений о природе родного края и различных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;</p> <p>- развитие самостоятельности в наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях, в познавательно-исследовательской</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование (лаборатория природы),</li> <li>- эвристические беседы (доказывают суждения, используя накопленный опыт),</li> <li>- чтение познавательно-справочной и художественной литературы,</li> <li>- ведение «экологического дневника школьника» (затрагивает такие виды деятельности, как наблюдение, элементы экспериментирования, логические задания, развивающие игры, работу с народными приметами, знакомство с худ.словом);</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- просмотр видеофильмов о природе,</li> <li>- экологические праздники,</li> <li>- посещение музея,</li> <li>- беседы,</li> <li>- труд на участке детского сада,</li> <li>- труд по уходу за растениями и животными,</li> <li>- экологические игры: дидактические, развивающие, подвижные,</li> <li>- использование моделей,</li> <li>- рассматривание пейзажных картин, иллюстраций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность,</li> <li>- трудовая деятельность,</li> <li>- игры с природным материалом</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность в природе.</li> </ul>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Встречи по заявкам досуги, праздники, организация выставок; проектная деятельность, участие в экологических акциях, сбор коллекций.</p>
--	--	--	--	--

<p>деятельности, умения применять результаты исследований в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение самостоятельного опыта практической деятельности по уходу за животными и растениями, вовлечение в элементарную природоохранную деятельность;</li> <li>- воспитание нравственных и эстетических чувств;</li> <li>- воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, оказания помощи живым существам, сохранение природных объектов.</li> </ul> <p><b>3. Развитие математических представлений:</b> <i>делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности, инициативы, творчества в поиске ребенком вариативных способов сравнения,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыкальных и поэтических произведений,</li> <li>- сбор и составление коллекций,</li> <li>- продуктивная деятельность (изготовление поделок, макетов),</li> <li>- игры-экспериментирования,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- фантазийная деятельность ( «Путешествие к таинственной планете», «Изобретение», «Путешествие на машине времени», придумывание сказочных историй на природоведческие темы),</li> <li>- экологические акции.</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- развивающие и образовательные ситуации,</li> <li>- развлечения, досуги,</li> <li>- игры и игровые материалы : на освоение элементов логики, на освоение состава чисел, на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций, на самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости между общим количеством объектов и числом их в каждой из полученных групп; игры-головоломки, игры и упражнения с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные</li> </ul>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам досуги, праздники, участие в проектной деятельности.</p>
---	--	--	---	--

<p>упорядочения, классификации объектов окружения;</p> <p>- способствование самостоятельному обнаружению детьми связей и зависимостей между объектами;</p> <p>- побуждение дошкольников к обоснованию и доказыванию рационального выбранного способа действий;</p> <p>- проявление исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов.</p>		<p>- продуктивная деятельность ( аппликация, бумагопластика, изонить, лепка, рисование),</p> <p>- конструктивная деятельность</p>	<p>игры,</p> <p>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>	
--	--	---	--	--

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### ***Образовательный процесс в группах раннего возраста***

Образовательный процесс в группах раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте большой акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, но, разумеется, не в ущерб социально - эмоциональному, эстетическому, познавательному. Прежде всего, надо помочь малышу уверенно стать на ноги, а значит обеспечить ему соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, достаточность словарного запаса для контактов со сверстниками, проложить путь к становлению интеллектуально - познавательной деятельности через совершенствование сенсорных способностей. Раннее детство - самый подающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые.

Развитие и обучение малышей происходит в специально организованных играх занятиях, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Игры – занятия с детьми ясельного возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика проведения организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

- 1) Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора маленьких детей;
- 2) проводятся строго по подгруппам: число участников занятия 3-5 ребятишек второго года жизни и 6-8 -третьего, так как чем младше дети, тем труднее привлечь внимание одновременно большого числа ребят, да и внимание малышей раннего возраста недостаточно устойчивое;
- 3) нервная система ребенка раннего возраста отличается малой выносливостью, поэтому длительность занятия не должна превышать 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;
- 4) Не менее важно повторение занятий, ведь новые действия, различные умения, знания приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются. Занятия проводятся с одной и той же целью, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, педагогом - психологом, старшей медицинской сестрой, старшим воспитателем. Цель контроля – определить фактический уровень развития ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания качество воспитательной работы. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем и педагогом психологом заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

### ***Образовательный процесс в группах дошкольного возраста***

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая.

Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие речевой активности.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих обучающихся и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности. При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам. Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с

окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика НОД удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок. Обеспечивается взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. Такое обучение носит личностно – ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Создание в группах и помещениях детского сада содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в некоторых помещениях детского сада используются специальные технические средства, позволяющие усиливать эффект «погружения» в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, использования мультимедийных презентаций.

### **2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Непосредственно образовательная деятельность в дошкольном учреждении**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций.

Процесс обучения в детском саду через организацию детских видов деятельности имеет следующие особенности:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель- подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.

Когда речь идет о совместной деятельности взрослого и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, необходимо помнить основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).
- 

*Рекомендации к подготовке непосредственной образовательной деятельности:*

- ✓ Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.

- ✓ Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.
- ✓ Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).
- ✓ Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).
- ✓ Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности:
  - Использование разных форм общения (монолог, диалога,) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
  - Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
  - Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности непосредственной образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

### **Примерные формы организации непосредственной образовательной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини коллекции.

Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Конструирование.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.
Трудовая	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.

### **Социализация**

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир. Изучение характера процесса социальной адаптации дошкольников, анализа внешних и внутренних факторов, ее затрудняющих - это возможность ответить на основной вопрос психолого-педагогической практики: как подготовить детей к полноценной интеграции в обществе.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Влияние институтов социализации выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, направления формирования его социальной компетентности. В специальных социальных институтах, одной из важнейших функций которых является социализация личности, относятся дошкольные учебные заведения, школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения, семья. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира.

Итак, социализация - это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным».

Понятие «социализация» характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом. Это позволяет функционировать индивиду как активному субъекту общественных отношений. Социализация личности осуществляется под влиянием совокупности многих условий, как социально-контролируемых, и направленно-организуемых, так и стихийных, возникающих спонтанно. Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным совершенствованием.

### **2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

- детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

### **2.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, является сотрудничество дошкольной организации с семьей.

**Задачами** построения взаимодействия с семьей являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.
2. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений между педагогами и родителями каждого ребенка.
3. Реализация единого подхода детского сада и семьи к ребенку с целью его личностного развития.
4. Выявление запроса родителей (законных представителей) на конкретные виды дополнительных как платных, так и бесплатных образовательных услуг.
5. Реализация различных форм работы с родительской общественностью с целью их включения в жизнедеятельность дошкольной организации (родители должны стать полноценными участниками образовательного процесса, иметь возможность принимать участие в управлении, вносить предложения, направленные на улучшение качества образования).

Для решения данных задач определены **условия** успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе **принципов**:

- осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Взаимодействие с родителями осуществляется **на различных уровнях**:

1. уровень дошкольной организации:

- привлечение родителей к принятию управленческих решений с целью обеспечения качества образовательного процесса (Общее родительское собрание, совет родителей (законных представителей), представители родительской общественности являются членами Наблюдательного совета дошкольного учреждения);
- проведение консультаций по запросу родителей (законных представителей) воспитателями, специалистами детского сада (музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, медицинская сестра).

2. уровень группы (организация воспитателями групп различных форм взаимодействия с родителями)

В детском саду выделяются следующие **направления работы** с родителями:

- Информационно - аналитическое направление (анкетирование, изучение социального состава семьи, изучение критериев включенности родителей в образовательный процесс, изучение социального заказа)
- Познавательное направление (родительские собрания, консультации, анкетирование, индивидуальные беседы, неделя открытых дверей, мастер-классы, тренинги)
- Наглядно - информационное направление (родительские уголки, папки-передвижки, семейный и групповые альбомы, фотомонтажи, фотовыставки, семейный вернисаж, сайт детского сада)
- Досуговое направление (праздники, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск газет, выставки творческих работ детей и родителей, спектакли)

**Формы взаимодействия** с родителями:

- деятельность совета родителей(законных представителей);
- деятельность Наблюдательного совета;
- родительская конференция;
- общие родительские собрания;

- групповые родительские собрания;
- анкетирование родителей;
- консультации специалистов по вопросам образования детей;
- индивидуальные беседы;
- образовательные события с детьми по разным видам детской деятельности;
- участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений, образовательных событиях;
- совместное создание развивающей предметно - пространственной среды для детей;
- совместное проведение субботников по благоустройству территории;
- проведение Недели открытых дверей;
- выставки, на которых отражается совместное творчество взрослых и детей.

Эффективность воспитания дошкольников в значительной мере зависит от характера их взаимодействия с родителями, педагогами. Именно партнерские отношения педагогов и родителей обеспечивают детям защиту, эмоциональный комфорт, создание интересной, содержательной жизни в детском саду и дома. Ежегодно составляется в образовательном учреждении план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей. Регулярно проводятся консультации, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания групповые и общие по возрастным группам. Родители с удовольствием смотрят фрагменты занятий с детьми, участвуют в играх, танцах, приносят угощения для чаепития.

В целях совершенствования стилей общения и сотрудничества, установления равноправных, творческих взаимодействий с семьей воспитанников оказывается действенная помощь педагогам: проводятся консультации, педагогические советы, планируются конкурсы и выставки.

### **3 Организационный раздел**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

В детском саду созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей предметно-пространственной среды осуществлены педагогами рационально, логично и удобно для детей, отвечают их возрастным особенностям и потребностям. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться, соответствует художественно-эстетическим требованиям. В дошкольном учреждении по возможности созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей и для их полноценного

физического развития. Развивающая предметно-пространственная среда, организованная в детском саду, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей, в воспитательно-образовательном процессе помогает осуществлению комплексного, строится с учетом следующих требований:

- вариативность
- полифункциональность
- трансформируемость
- насыщенность
- доступность
- безопасность

Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём.

Кроме этого, в образовательном учреждении имеются специальные помещения:

- Методический кабинет,
- Музыкальный зал (совмещен с физкультурным)

**Методический кабинет.** Материальное оборудование кабинета: инструктивно-методические материалы, методическая литература по разным разделам дошкольной педагогики и психологии, пополняется поступлениями новой литературы, методик и технологий, имеются журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду», «Логопед», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Управление ДОУ», «Справочник старшего воспитателя». Вся литература размещена по разделам. Особое место занимают материалы, отражающие лучший педагогический опыт, сделана картотека опыта с рекомендациями по его использованию. В методическом кабинете хранятся наглядные пособия, используемые на занятиях во всех возрастных группах. Собран банк информационных ресурсов: электронные картотеки, видеотека, галерея, презентации, тесты, опросники, каталоги, цифровые фотографии.

**Музыкальный зал (Физкультурный зал)** В детском саду созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности. Имеется просторный эстетически оформленный музыкальный зал, оборудованный музыкальным центром, фортепиано и детскими музыкальными инструментами. Здесь организуется музыкальная деятельность, праздники, семейные развлечения.

Для осуществления занятий по физическому развитию с детьми имеется все необходимое оборудование: разнообразный спортивный и нетрадиционный инвентарь, спортивные атрибуты. Все оборудование поддерживается в хорошем состоянии. Там проводятся утренние гимнастики, физкультурная образовательная деятельность, физкультурные праздники и развлечения.

Детский сад имеет пищеблок, оснащенный необходимым современным оборудованием, все оборудование исправно, находится в рабочем состоянии, а так же медицинский блок, оснащённый медицинским оборудованием, прачечную.

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональными назначениями и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям

### 3.2 Программно-методическое обеспечение Программы

#### *Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности с детьми раннего возраста*

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Примечание</b>
Павлова Л.Н.	Раннее детство: развитие речи и мышление	М.,2000.	
Павлова Л.Н.-	Раннее детство: познавательное развитие	М.,2000	
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.- Детское творческое конструирование	М.,1999.	
Пилюгина Э.Г.	Воспитание сенсорной культуры. -	М., 2007.	
Лыкова И.А.	Рисование для самых маленьких	М., 2005.	
Лайзане С.Л	Физическая культура для малышей	М., 2007	
Новоселова С.Л	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	М., 1985.	

Сотникова В.М.	Действия с предметами и предметные игры.	М., 2006.	
Теплюк С.Н	Организация прогулок с детьми	М., 2005.	
Под ред. С.Н. Теплюк.	Ребенок второго года жизни: Методическое пособие	М.: 2008-2010.	
Под ред. С.Н. Теплюк.	Ребенок третьего года жизни: Методическое пособие	М.: 2011.	

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»***

#### Методические пособия

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2001
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

#### ***Условия для организации работы по образовательной области «Физическое развитие»***

№	Предметно-развивающая среда	группа	Дидактические и технические средства
1.	Спортивный зал	Мл- подг.	Спортивное оборудование, инвентарь, магнитофон
2.	Спортивный уголок	Все группы	Спортивное оборудование, инвентарь
3.	Спортивный участок	Все группы	Спортивное оборудование

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

### ***Программно - методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»***

Методические пособия

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 2 шт.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Комарова Т.С. Художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2 шт.

Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М.: Сфера, 2010

Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008

Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006

### ***Условия для организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

<b>№</b>	<b>Предметно-развивающая среда</b>	<b>Возраст</b>	<b>Технические средства и ИКТ обеспечения</b>
<b>1.</b>	Уголок изобразительной	Мл.-подг.	Материалы и оборудование для

	деятельности		изобразительной деятельности , иллюстрации, картины, дидактические игры, книжки-раскраски
2.	Музыкальный зал	Мл.-подг.	Пианино, муз. инструменты., дидакт.игры, муз. центр
3.	Музыкальный уголок	Мл.-подг.	Муз. INSTR., дидакт. игры, магнитофон

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

#### ***Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально - коммуникативное развитие***

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 2 шт.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: Скрипторий 2003, 2006 – 2 шт.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я имею право. – М.: Скрипторий 2003, 2009
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Скрипторий 2003, 2012
- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Сфера, 2007
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. – М.: Сфера, 2012
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2012

#### ***Условия для организации работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

№	Предметно-развивающая среда	группа	Дидактические и технические средства
1.	Уголок социально - личностного развития	Мл.-подг.	Семейные альбомы, фотография группы, иллюстрации, дидактические игры, экран настроения
2.	Уголок сюжетно-ролевых игр	Мл.-подг.	Детская мебель, игрушки, игры, атрибуты для сюжетно-ролевой игры
3.	Строительный уголок	Мл.-подг.	Конструктор, игрушки для обыгрывания
4.	Уголок дежурства в возрастной группе	Мл.-подг.	Дидак. игры, тех. средства
5.	Уголок дежурства	Мл.-подг.	Дидак. игры, тех. средства
6.	Оборудование для хозяйственно-бытового труда	Ср.-подг.	Дидак. игры, тех. средства
7.	Клумбы и посадки на участках	Мл.-подг.	Дидак. игры, тех. средства
8.	Уголок безопасности	Мл.-подг.	Дидактические и развивающие игры, иллюстрации по темам, плакаты, макеты
9.	Автогородок (улица)	Мл.-подг.	Дидактические игры, дорожные знаки

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Занятия по развитию речи во первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: Сфера, 2005
- Наглядно-дидактические пособия
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. – М.: ОНИКС, 2011
- Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. – М.: ОНИКС, 2011
- Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. – М.: ОНИКС, 2011
- Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей. – М.: ВЛАДОС, 2001
- Пивоварова И.М. Стихи. Рассказы. Повести. – М.: АСТРЕЛЬ, 2009
- Корнеева О.Т. Стихи про машины малышам. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2012

***Условия для организации работы по образовательной области «Речевое развитие»***

<b>№</b>	<b>Предметно-развивающая среда</b>	<b>группа</b>	<b>Дидактические и технические средства</b>
1.	Уголок по развитию речи	Мл.-подг.	Дидактические игры, пособия, компьютерные презентации, компакт-диски
2.	Уголок книги	Мл.-подг.	Книги, дидактические игры, иллюстрации, компьютерные презентации, аудиосказки

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»***

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. – Воронеж: , 2007

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Дыбина О.Б. Что было до ... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Мозаика-Синтез, 2002

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Москва-Синтез, 2012

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Москва-Синтез, 2011

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Москва-Синтез, 2011

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Москва-Синтез, 2011

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Белоусова Р.Ю., Николаева Л.И. Использование метода моделирования в системе экологического образования детей старшего дошкольного возраста. – Нижний Новгород: НГПУ, 2007

Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? – М.: Гном и Д, 2007

Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – М., 2008

Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. – Волгоград, УЧИТЕЛЬ, 2007

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». – М.: Скрипторий 2003, 2006

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». – М.: Скрипторий 2003, 2007

Николаева С.Н. Юный эколог. – М.: Мозаика-Синтез, 2002

Энциклопедия. Живой мир. – М.: РОСМЭН, 1998

### ***Условия для организации работы по образовательной области «Познавательное развитие»***

<b>№</b>	<b>Предметно-развивающая среда</b>	<b>группа</b>	<b>Дидактические и технические средства</b>
1.	Уголок краеведения	Ср.-подг.	Фотографии микрорайона, музейные экспонаты, гербарии, карты
2.	Уголок природы	Млад. – подгот.	Комнатные растения, игры и пособия, макеты, коллекции, альбомы, оборудование для трудовой деятельности, оборудование для организации детского экспериментирования
3.	Уголок сенсорики	Млад.	Дидактические игры, пособия
4.	Уголок математического развития	Млад. – подгот.	Дидактические игры, пособия, развивающие игры

### **3.3 Дидактическое обеспечение Программы**

Перечень дидактического материала по основной образовательной программе разработан педагогическим коллективом самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, определяющей содержание обязательной части Программы.

Образовательная область	Наименование	
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Социализация</p>	<p>1. Н.Н. Авдеева «Безопасность» М.: «Детство-пресс» 2010 г.</p> <p>2. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М.: Мозаика-Синтез 2013 г.</p> <p>3. Т.Т. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» С.-Петербург: «Детство-пресс» 2010 г.</p> <p>4. Н.В. Коломеец Волгоград: Учитель 2013 г.</p> <p>5. Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода», Клейман С.Е., Байкова Г.Ю., Резаева Н.Н., Верещагина Л.А., ООО «ОренЗНАК», 2009г.</p> <p>6. Л.П. Оривнеко, Г.Л. Зубкова, Поговорим о ПДД( Из прошлого в будущее...), ООО «Агенство печати», 2008</p>

		<p>7. М.Н. Еремина «Басенки -безопасенки», Оренбург, 2000</p> <p>8. Л.П. Оривнеко, Г.Л. Зубкова, Выбери путь без дорожных «ловушек», ООО «Агенство печати», 2007</p> <p>9. Л.П. Оривнеко, Г.Л. Зубкова, Дорожная азбука для «дошколят», Часть 1,2, ООО «Орен-знак», 2006</p> <p>10. О.А. Скоролупова Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007</p> <p>11. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С., Правила дорожного движения. Изд. «Учитель», 2011</p> <p>12. Жукова Р.А «Пожарная безопасность», ИТД «Корифей»,2010</p> <p>13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство Мозаика - Синтез,Москва, 2009</p> <p>14. Сорокина Л.А. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения, Издательство «Аркти», 2011</p> <p>15. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2012</p>
--	--	---

16. Основы безопасного поведения дошкольников / Автор-составитель Чермашенцева О.В. Волгоград, Учитель, 2012

**«Безопасность»**

Папки

1. Картотека дидактических игр-образовательная область «Безопасность»
2. «Жизнь спасателя сложна, и опасна, и трудна...!»
3. Фоторепортаж «Будни спасателей»
4. Папка-передвижка «Безопасность ребенка».
5. Папка «Разрезные картинки» (виды транспорта специального назначения).
6. Папка «Дорожные знаки».
7. Загадки по ПДД.
8. «Приключение Незнайки».
9. Правила дорожного движения

Демонстрационный материал

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Безопасность на дороге</li><li>2. Пожар</li><li>3. Правила наши помощники</li><li>4. Уроки безопасности «Если ты один дома»</li><li>5. Основы безопасности детей дошкольного возраста.</li><li>6. Малышам о пожарной безопасности.</li><li>7. «Правила безопасности дорожного движения» О.А. Скоролупова.</li><li>8. Безопасность на дороге (беседы сребенком)</li><li>9. Не играйте с огнем.</li><li>10. Плакат</li><li>11. Не играйте с огнем</li></ol> <p><u>Игровой дидактический материал</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дорожная безопасность</li><li>2. Знаки безопасности.</li><li>3. Пожарная безопасность.</li></ol>
--	---

		<p>4. Лето «Дорожные знаки»</p> <p>5. Учим дорожные знаки.</p> <p>6. Правила дорожного движения.</p> <p>7. Игра на магнитах «Создай свой город».</p> <p>8. Дорожные знаки.</p> <p>9. Развивающая игра «Дорожные знаки»</p> <p>10. Лото «Дорожные знаки»</p> <p>11. Развивающие пазлы «Профессии».</p> <p>17. Т.М. Акинина «Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста». М.: УЦ Перспектива 2012 г.</p> <p>18. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.</p> <p>19. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>20. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>21. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p>
--	--	--

		<p>22. В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>23. В.И. Петрова «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p> <p>24. Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>25. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в д/с», М.: Мозаика-Синтез 2006 г.</p> <p>26. И.В. Куцакова «Творим и мастерим. ( ручной труд в д/с и дома)». М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p> <p>27. И.В. Куцакова «Творим и мастерим. ( ручной труд в д/с и дома)». М.: Мозаика-Синтез 2010 г.</p> <p>28. И.А. Лыкова «Художественный труд в д/с» М.: Сфера 2008 г.</p> <p>29. К. Моргунова «Фигурки животных из природного материала» М.: Эксмо 2011.</p> <p>30. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. М.: Мозаика - Синтез, 2010</p> <p>31. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2008</p>
--	--	---

		<p>32. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>33. Микляева Н.В. Дети билингвы в детском саду. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>34. Мосалова Л.Л. Я и мир. Санкт-Петербург: Детство пресс, 2013</p> <p>35. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>36. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2006</p> <p>37. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>38. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2011</p> <p>39. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (во второй младшей группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2008</p> <p>40. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (в средней группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-</p>
--	--	--

нравственному воспитанию детей дошкольного  
возраста. Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 2011

41. Давыдова Г.Н. Детский дизайн - 2. Поделки из  
бросового материала М.: Издательство «Скрипторий  
2003», 2011

**«Социализация» и «Труд»**

Папки

1.Картотека дидактических игр-образовательная  
область «Социализация»

2.Копилка игр «Социально-личностное развитие детей»

3. «Мои права» дошкольникам о правах и  
обязанностях»

4. Социализация.

5. Кукольный театр.

6. Россия - любимая наша страна.

7.ознакомление с социально значимой трудовой  
деятельностью

8.правильное питание детей дошкольного возраста

Наглядно дидактическое пособие

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великая Отечественная война</li> <li>2. Национальные костюмы</li> <li>3. Гербы и символы: история Российского герба</li> <li>4. Москва</li> <li>5. День Победы</li> <li>6. Символы стран</li> <li>7. Армия России «Военно - морской флот»</li> <li>8. Армия России «Солдаты правопорядка»</li> <li>9. Армия России «Военно - воздушные силы»</li> <li>10. Расскажите детям о космосе.</li> <li>11. Семья (настольная развивающая игра).</li> <li>12. Все профессии важны. (дидактический материал) 4.</li> <li>Инструменты домашнего мастера.</li> <li>13. профессии (от 3 лет)</li> </ol> <p><u>Демонстрационный материал</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чувства. Эмоции»</li> </ol>
--	--	---

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. «Уроки вежливости»</li><li>3. «Уроки доброты»</li><li>4. «Я и мое поведение»</li><li>5. «Уроки экологии»</li><li>6. Российская геральдика и государственные праздники.</li><li>7. Детский атлас мира.</li><li>8. Карта «В мире животных».</li><li>9. Атлас «Мир животных».</li><li>10. Атлас «Вокруг света».</li><li>11. Карта «Мир животных».</li><li>12. Уроки доброты.</li><li>13. Чувства и эмоции.</li></ol> <p><u>Игровой дидактический материал</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Народные узоры</li><li>2. Эволюция обычных вещей.</li></ol>
--	--

		<p>3. Знаю все профессии.</p> <p><u>Кукольный театр (куклы)</u></p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>ФЭМП</p> <p>Окружающий мир</p>	<p>42. Е.А. Алябьева «Игры для детей 5-7 лет: развитие логического мышления и речи» М.: Сфера 2010 г.</p> <p>43. Н. А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»</p> <p>44. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М.: Мозаика-Синтез 2012 г..</p> <p>45. Л.В. Воронина «Знакомим дошкольников с математикой» М.Сфера, 2011 г.</p> <p>46. В.Г. Голубь «Графические диктанты» М.: ВАКО 2010 г.</p> <p>47. О.Ф. Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ» Волгоград Учитель 2006 г.</p> <p>48. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» М. Мозаика-Синтез, 2011 г.</p> <p>49. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе» М.</p>

		<p>Мозаика-Синтез, 2011 г.</p> <p>50. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>51. Т.И. Ерофеева «Дошкольник изучает математику» М.: Просвещение 2006 г.</p> <p>52. В.А. Зебзеева «Развитие элементарных естественнонаучных представлений и экологической культуры детей» М.: Сфера 2009 г.</p> <p>53. Л.Ю. Козина «Игры по математике для дошкольников» М.: Сфера 2008 г.</p> <p>54. 40. И.В. Кравченко «Прогулки в детском саду» М.: Сфера 2011</p> <p>55. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p> <p>56. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе» М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p> <p>57. О.М. Масленникова «Экологические проекты в детском саду» Волгоград: Учитель 2011 г.</p> <p>58. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по</p>
--	--	--

		<p>ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика - Синтез 2011 г.</p> <p>59. И.А. Пономарева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. - М., Мозаика- Синтез, 2012 г.</p> <p>60. 46. Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p> <p>61. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду</p> <p>62. Т.А. Филькович «Формирование математических представлений» М.: Вако 2009 г.</p> <p>63. Р.М. Хамилулина «Математика» М.:Экзамен 2009 г.</p> <p>64. В.Н. Чернякова «Экологическая работа в ДОУ» М.: Сфера 2008 г.</p> <p>65. Гризик Т.И. Познаю мир М.: Просвещение, 2004</p> <p>66. Зыкрва О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой-М: ЗАО «Элти-кудиц», 2012</p> <p>67. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2003</p>
--	--	--

		<p>68. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>69. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте Земли. М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>70. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>71. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе детского сада). М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>72. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе детского сада). М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>73. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала (в средней группе детского сада). М.: Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>74. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2006</p> <p>75. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). М.: Мозаика – Синтез, 2006</p>
--	--	---

		<p>76. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>77. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>78. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2008</p> <p>79. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). М.: Мозаика - Синтез, 2006</p> <p>80. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М.: Сфера, 2010</p> <p>81. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. М.: Сфера, 2011</p> <p style="text-align: center;"><b><u>«Познание»</u></b></p> <p><u>Папки</u></p> <p>1. «Какое число пропущено». (игры, сделанные своими руками)</p>
--	--	--

		<p>2. «Больше или меньше?» (игры, сделанные своими руками)</p> <p>3. Деревья.</p> <p>4. Домашние животные.</p> <p>5. Дикие животные.</p> <p>6. Цветы.</p> <p>7. Ягоды.</p> <p>8. Овощи.</p> <p>9. Фрукты.</p> <p>10. Продукты питания.</p> <p>11. Инструменты.</p> <p>12. Грибы.</p> <p>13. Птицы.</p> <p>14. Посуда.</p> <p>15. Транспорт.</p> <p>16. Город.</p>
--	--	---

		<p>17. Аленький цветочек</p> <p>18. Зеленый мир на окне</p> <p>19. Как организовать уголок природы в ДОУ</p> <p><u>Наглядно дидактическое пособие</u></p> <p>1. Хлеб</p> <p>2. Транспорт</p> <p>3. Хищные птицы</p> <p>4. Домашние животные</p> <p>5. Овощи</p> <p>6. Фрукты</p> <p>7. Мебель</p> <p>8. Насекомые</p> <p>9. Бытовая техника</p> <p>10. Садовые ягоды</p> <p>11. Обувь</p> <p>12. Морские обитатели</p>
--	--	--

		<p>13. Лесные ягоды</p> <p>14. Игрушки</p> <p>15. Посуда</p> <p>16. Цветы</p> <p>17. Растения водоемов</p> <p>18. Деревья и листья</p> <p>19. Садовые цветы</p> <p>20. Бабочки</p> <p>21. Перелетные птицы</p> <p>22. Комнатные растения</p> <p>23. Один-много (математика)</p> <p>24. Множественное число (математика)</p> <p>25. Собаки</p> <p>26. Дикие животные</p> <p>27. Животные</p> <p>28. Тела геометрические</p>
--	--	--

		<p>29. «Мы считаем».</p> <p>30. «Веселые цифры».</p> <p>31. Игры в папке «Я считаю».</p> <p>32. «Умные клеточки».</p> <p>33. «Сложи узор».</p> <p>34. «Формы».</p> <p>35. «Цвета и формы».</p> <p>36. Цветы</p> <p>37. Пресмыкающиеся и земноводные.</p> <p>38. Где чей дом.</p> <p>39. Времена года.</p> <p>40. Расскажите о морских обитателях.</p> <p>41. В горах.</p> <p>42. Деньки-недельки.</p> <p>43. Материал в папки-передвижки по временам года.</p> <p>44. Арктика и Антарктика</p>
--	--	--

Демонстрационный материал

1. Животные, обитающие на территории нашей страны.
2. Деревья, цветы, грибы.
3. Погодные явления.
4. Жизненный цикл животных.
5. Времена года.
6. Природно-климатические зоны Земли.
7. Кто как устроен.
8. Как растет живое.
9. Уроки экологии.
10. 12 месяцев.
11. Чудо на ладони.
12. Цветы.
13. Деревья.
14. Мои любимцы.
15. Перелетные птицы

	<p>16. Океаны и материки</p> <p>17. Первоцветы</p> <p>18. Животные</p> <p>19. Птицы</p> <p>20. Птицы домашние</p> <p>21. Насекомые</p> <p>22. Карточки со схемой по уходу за цветами</p> <p><u>Игровой дидактический материал</u></p> <p>1. Математика в детском саду (3-5 лет)</p> <p>2. Математика в детском саду (5-7 лет)</p> <p>3. Походные стаканчики для наблюдения</p> <p>4. Одежда - уроки для самых маленьких.</p> <p>5. Лесное «Бюро находок».</p> <p>6. Крылья, лапы и хвосты.</p> <p>7. Чей домик.</p> <p>8. Лото. Мир животных.</p>
--	---

		<p>9. Зоологическое лото.</p> <p>10. Домино «Лесные жители».</p> <p>11. Развивающая игра «сложи узор»</p> <p>12. Дидактическая игра «когда это бывает»</p> <p>13. Дидактическая игра «найди цифру»</p> <p>14. Развивающая игра «убираем цифры по заданию»</p> <p>15. Развивающая игра «мои цифры»</p> <p>16. Лото «мир животных»</p> <p>17. Лото «ассоциации»</p> <p>18. Настольно-печатные игры «Зверушки»</p> <p>19. Настольно- печатная игра «часть и целое»</p> <p>20. Домино</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Развитие речи</p> <p>Подготовка к</p>	<p>82. Л.Ю Бондарева «Обучение грамоте дошкольников и младших школьников» Ярославль: Академия развития 2008 г.</p> <p>83. Н.С Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М.: Мозаика-Синтез 2009 г.</p>

	<p>обучению грамоте</p>	<p>84. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» М.Мозаика-Синтез 2010 г.</p> <p>85. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М.:2011 г.</p> <p>86. С.В. Лесина «Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях» Волгоград: Учитель 2008 г.</p> <p>87. Л.Г. Шадрина «Развиваем связную речь» М.: Сфера 2011 г.</p> <p>88. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>89. Гербова В.В. Учусь говорить 3 - 6 лет. М.: Просвещение,2003</p> <p>90. Гербова В.В. Занятия по развитию речи (во второй младшей группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2007</p> <p>91. Гербова В.В. Занятия по развитию речи (в средней группе детского сада). М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>92. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика - Синтез,2007</p> <p>93. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Жиренко О.Е. Сценарии занятий по комплексному развитию</p>
--	-------------------------	---

		<p>дошкольников. М.: Вако, 2008</p> <p>94. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт – Петербург: Литера, 2009</p> <p>95. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез 2006 г.</p> <p>96. Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» М.: АСТ 1997 г.</p> <p>97. О.И. Крупенчук «Научите меня читать!» Санкт-Петербург: Литера 2009 г.</p> <p>98. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго... М.: Просвещение, 2004</p> <p>99. Хрестоматия для детей. 3-4 года</p> <p style="text-align: center;">Хрестоматия для детей. 4-5 лет</p> <p style="text-align: center;"><b><u>«Чтение художественной литературы»</u></b></p> <p><u>Дидактическое пособие «Играем в сказку»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колобок</li> <li>2. Теремок</li> <li>3. Три медведя</li> </ol>
--	--	---

		<p>4. Три поросёнка</p> <p>5. «У сказки в гостях».</p> <p><u>Папки</u></p> <p>1. Картотека портретов детских писателей. Часть 1.</p> <p>2. Картотека портретов детских писателей. Часть 2.</p> <p>3. Картотека предметных картинок. Народные промыслы.</p> <p>4. Кукольный театр.</p> <p>5. Пальчиковый театр.</p> <p>6. Теневой театр.</p> <p>7. Настольный театр (своими руками).</p> <p>8. Картинка в картинке.</p> <p>9. Настольная игра по сказке «Царевна-лягушка».</p> <p>10. Игры в кармашке.</p> <p>11. роль художественной литературы в жизни детей</p> <p><u>Детская библиотека</u></p>
--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Колобок.</li><li>2. Теремок.</li><li>3. Кот и лиса.</li><li>4. Лиса и дрозд.</li><li>5. Зайкина избушка.</li><li>6. Репка.</li><li>7. Волк и семеро козлят.</li><li>8. По-щучьему велению.</li><li>9. Лиса и волк.</li><li>10. Гуси-лебеди.</li></ol> <p style="text-align: center;"><b><u>«Коммуникация»</u></b></p> <p><u>Папки</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовка к обучению грамоте.</li><li>2. Скороговорки для детей.</li><li>3. Раздаточный материал по грамоте.</li><li>4. «Знакомим с цифрами» (папка-передвижка)</li></ol>
--	--	--

Демонстрационный материал

- 1.Времена года. Лето.
- 2.Времена года. Весна.
- 3.Времена года. Осень.
- 4.Времена года. Зима.

Наглядно дидактическое пособие

1. Беседы по картинкам «Весна. Лето»
2. «Круглый год»
3. «Мир природы»
4. Развитие речи в детском саду 4-6 года. В.В.Гербова (большие)
5. Развитие речи в детском саду 4-6 года. В.В.Гербова (маленькие)
6. Познавательно-речевое развитие детей. Осень.
7. Познавательно –речевое развитие детей. Лето
8. Грамматика в картинках. Ударение.
9. Скоро в школу. Материал для диагностики.

		<p>10. Сюжетные картинки по развитию речи в детском саду 4-6 лет. В.В. Гербова.</p> <p>11. Пишем и читаем. Дидактический материал.</p> <p>12. Развитие речи в детском саду 4-6 лет</p> <p><u>Игровой дидактический материал.</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Игры в папке «Путанница».</li><li>2. «Ребята с нашего двора».</li><li>3. «Звонкий - глухой» (лото).</li><li>4. «Аналогии».</li><li>5. «Капитошка».</li><li>6. «Мои первые часы».</li><li>7. «Игра слов».</li><li>8. «Составь слово».</li><li>9. «Читаем по слогам».</li><li>10. «Азбука».</li></ol>
--	--	---

		<p>11. «Мои первые буквы».</p> <p>12. Лото «Скороговорки».</p> <p>13. «Скоро в школу».</p> <p>14. «Подбери и назови».</p> <p>15. «Из чего мы сделаны».</p> <p>16. «Что получится».</p> <p>17. «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>18. Развивающие пазлы «Профессии».</p> <p>19. «Профессии»</p> <p>20. дидактическая игра «что сначала, что потом»</p> <p>21. дидактическая игра «угадай звуки»</p> <p><u>Демонстрационный материал</u></p> <p>1. Поиграй и сосчитай.</p> <p>2. Лесная азбука «Полянка».</p> <p>3. Формирование пространственно-временных и элементарных математических представлений.</p>
--	--	---

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка</p>	<p>100. Л. Арсентьева «Лучшие оригами» М.: Рипол классик Дом XXI век 2008 г.</p> <p>101. Е.В. Баранова «От навыков к творчеству» (обучение детей технике рисования) М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>102. Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2009 г.</p> <p>103. Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2011 г.</p> <p>104. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа М.: Сфера 2009 г.</p> <p>105. С.И. Мусиенко «Мастерим из бумаги» М.: Просвещение, 2007 г.</p> <p>106. С. Ю. Расщупкина «Подарки из бумаги» М.: Эксмо 2010 г.</p> <p>107. Л.М. Салагаев «Чудесные скорлупки» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2009 г.</p> <p>108. О.А. Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p>
--	--	---

		<p>109. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» М.: Мозаика-Синтез 2012 г.</p> <p>110. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: издательство Скрипторий 2003, 2011</p> <p>111. Агапова М., Давыдова М. Аппликация (материалы, виды, техника, схемы, изделия, советы). М.: Лада, 2009</p> <p>112. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (во второй младшей группе детского сада). М.: Москва - Синтез, 2009</p> <p>113. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (в средней группе детского сада). М.: Москва - Синтез, 2008</p> <p>114. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет). М.: Мозаика - Синтез, 2008</p> <p>115. Немешаева Е. Фантазии из природных материалов. М.: Айрис - Пресс, 2010</p> <p>116. Журнал «Музыкальный руководитель»</p> <p>117. Журнал «Справочник музыкального руководителя»</p>
--	--	---

118. Юрий Энтин «Самое-самое!».-Оренбург: ООО «Губерния», 2008.-120с.:ил.

119. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Культурно-досуговая деятельность в детском саду»(2-7 лет). М.: Мозаика - Синтез, 2005

**«Музыка»**

Папки

1.Музыкальная копилка «Музыкально-ритмические игры для детей дошкольного возраста» 2008

2.Музыкальная копилка «Песни, игры, танцы для детей дошкольного возраста» 2009

3.Музыкальная копилка «Песни, игры, танцы для детей дошкольного возраста , сборник № 3» 2010

4.Музыкальное воспитание ребенка в семье

5.Ритмика в детском саду

Демонстрационный материал

1. Музыкальные инструменты

2. Мир музыкальных образов

3. Платочки, ленты.

4. Картинки с изображением муз. Инструментов

**Художественное творчество**

Папка

1. Аппликация.
2. Художественное творчество.
3. Я учусь рисовать.
4. Дошкольникам об искусстве.
5. Художественное творчество - конспекты НОД
6. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 3-5 лет.

Демонстрационный материал

1. Народное творчество - 2
2. Народные узоры
3. Хохлома
4. Полхов - Майдан (изделия народных мастеров)
5. Филимоновская народная игрушка

		<p>6. Дымковская игрушка- 2 шт.</p> <p>7. Каргополь народная игрушка</p> <p>8. Гжель</p> <p>9. Учимся рисовать –Гжель</p> <p>10. Набор открыток «Народные промыслы».</p> <p>11. Государственная Третьяковская галерея.</p> <p>12. Картинки с образцами</p> <p>13. Игрушки</p> <p><u>Игровой дидактический материал</u></p> <p>Лото «Народное творчество - 2»</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>Занятия по физической культуре</p>	<p>120. Е.Н. Вареник «Утренняя гимнастика в детском саду» М.: Сфера. 2009 г.</p> <p>121. М.А. Васильева «Физическое воспитание детей». Волгоград: Учитель 2010 г.</p> <p>122. В.И. Ковалько «Азбука физминуток для дошкольников» М.:Вако 2010 г.</p> <p>123. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» М.: Мозаика - Синтез 2011 г.</p>

		<p>124. Э.Я Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» М.: Мозаика - Синтез 2009 г.</p> <p>125. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в д/с» М.: Мозаика - Синтез 2009 г.</p> <p>126. 10. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в д/с» М.: Мозаика - Синтез 2011 г. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Изд. «Учитель», 2011</p> <p>127. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>128. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Физкультурно- оздоровительная работа». Комплексное планирование. Изд. «Учитель», 2010</p> <p>129. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>130. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа). М.: Мозаика - Синтез, 2009</p> <p>131. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 3-5 лет). М.: Мозаика - Синтез, 2011</p> <p>132. Н.И. Крылова «Здоровьесберегающее</p>
--	--	---

пространство в ДОУ» Волгоград: Учитель 2009 год

133. В.Т. Лободин «В стране здоровья» М.: Мозаика-Синтез 2011г.

134. И.М. Новикова «Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников» Москва: Мозаика-Синтез 2009 г.

135. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования. – М.: ТЦ Сфера, 2011

136. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей- М.: ТЦ Сфера, 2010

137. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников.-М:Просвещение,2005

#### Папки

1.Игры, которые нам нравятся

2.Картотека дидактических игр-образовательная область «Здоровье»

3.Физкультурные досуги

4.Физкультурные праздники

5.Методические рекомендации по организации летнего отдыха и оздоровления детей в дошкольных

		<p>образовательных учреждениях</p> <p>6. «Игры, которые лечат».</p> <p>7. «Помоги себе сам».</p> <p>8. «Будь здоров».</p> <p>9. «Правильная осанка».</p> <p>10. «Рекомендации для родителей и детей по оздоровительной работе».</p> <p>11. «Олимпийские игры спорта».</p> <p>12. «Спортсмены Оренбургской области».</p> <p>13. Комплекс физминуток.</p> <p>14. Папка-передвижка «Детские заболевания».</p> <p>15. виды спорта</p> <p>16. подвижные игры</p> <p>17. нестандартное оборудование по физическому развитию</p> <p>18. совместная деятельность педагога с детьми</p> <p><u>Наглядно дидактическое пособие</u></p>
--	--	---

		<p>1. Развивающие прогулки для детей</p> <p>2. «Почини спортивную одежду».</p> <p>3. «Витаминная игра».</p> <p>4. «Цветные подковы».</p> <p>5. «Зимние виды спорта» (рассказы по картинкам)</p> <p>6. «Спортивный инвентарь» (мир в картинках)</p> <p>7. летние виды спорта</p> <p>8. спортивный инвентарь</p> <p>9. спорт</p> <p><u>Демонстрационный материал</u></p> <p>1. «Если малыш поранился»</p> <p>2. «Как избежать неприятностей?»</p> <p>3. Валеология или здоровый ребенок (2-я часть: кожа, питание, сон)</p> <p><u>Игровой дидактический материал</u></p> <p>1. Лото «Съедобные грибы»</p>
--	--	---

		<p>2. Лото «Ядовитые грибы»</p> <p>3. Цветик- семицветик</p> <p>4. Узнай на ощупь</p> <p>5. Веселый доктор</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b></p>	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	
	<p>Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа.</p> <p>М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	
	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.</p> <p>М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	
	<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова..</p> <p>М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>	
	<p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для</p>	

	<p>работы с детьми 2-4 лет</p> <p>М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>
	<p>Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности: Средняя группа.</p> <p>М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>

### 3.4 Финансовое обеспечение Программы

Финансовое обеспечение дошкольного учреждения строится на бюджетной и внебюджетной деятельности и регламентируется Законом РФ «Об образовании» ст.41 п.8. В рамках бюджетного финансирования выделяются средства из муниципального, регионального бюджетов

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании детского сада №83.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в детском саду осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Для осуществления своих целей ДООУ использует:

- имущество, являющееся собственностью муниципального образования городской округ город Рыбинск, которое закреплено за ДООУ на праве оперативного управления;
- земельные участки, закрепленные за ДООУ на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов ДООУ являются:

- субсидии из бюджета городского округа город Рыбинск на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание услуг;
- плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в ДООУ;
- добровольные имущественные взносы и пожертвования;
- выручка от реализации платных услуг по договорам с юридическими и физическими лицами;

ДОО вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, дополнительные финансовые средства за счет предоставления платных услуг, а также за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

### **3.5 Кадровое обеспечение Программы.**

В учреждении работают 36 сотрудников, педагогический персонал – 15 человек из них: 1 – старший воспитатель; 12 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре.

Главной предпосылкой к успеху всех наших начинаний является педагогический коллектив. Штаты в учреждении укомплектованы на 100%

Состав педагогических кадров соответствует направленностью работы возрастных групп: общеобразовательных, что позволяет обеспечить реализацию основных образовательных задач. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на:

- укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие;
- организацию различных видов деятельности и общения воспитанников;
- организацию образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения;
- владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе;

Аттестация педагогов проводится в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений и Правилами организации и проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Ярославской области. Цель аттестации – определить соответствие уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям квалификации и квалификационной категории.

Аттестация подводит педагога к выполнению более продуктивной деятельности, проявлению творческих способностей, дает возможность реализовать себя как личность. Методическая служба, в лице старшего воспитателя оказывает помощь аттестуемому педагогу, помогает определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности, спроектировать пути совершенствования, направления развития педагога.

Проведение аттестации способствует созданию объективно работающей системы отбора и оценки кадров, направленной на привлечение, поощрение, удержание и продвижение лучших педагогических работников. Результатом является то, что в детском саду работает стабильный коллектив профессиональных кадров. Все педагогические работники ДОО имеют педагогическое образование, свидетельство о присвоении квалификационной категории или прохождении аттестации на соответствие занимаемой должности. В ДОО осуществляется планомерная и систематическая курсовая и межкурсовая подготовка педагогических кадров.

### **Образовательный процесс организуют педагоги:**

<b>№</b>	<b>Педагогический состав</b>	<b>Количество</b>	<b>Группы</b>
1	Заведующий	1	
2	Старший воспитатель	1	Все группы
3	Музыкальный руководитель	1	Все группы
4	Инструктор физкультуры	1	Все группы дошкольного возраста
5	Воспитатель	12	Все группы

### **Образовательный уровень**

Численный состав	Среднее специальное	Высшее	Среднее общее	Среднее специальное непрофильное
15	7	8	-	-

### Уровень квалификации

Категория	Высшая	Первая	Вторая	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
15	0	8	2	4	1

### Стажевые показатели

Стаж	до 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	свыше 20 лет
15	1	2	3	4	5

### Качественные характеристики педагогических кадров

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	Детский сад укомплектован кадрами	15	100
2	Образовательный ценз		
	<b>Высшее образование</b>	8	54
	<b>Среднее специальное</b>	7	46
3	<b>Квалификация</b>		
	высшая категория		
	первая категория	8	54

	вторая категория	2	13
	соответствие занимаемой должности	4	26
	не аттестованы	1	6
4	<b>Стаж работы</b>		
	до 5 лет	1	6
	5-10 лет	2	13
	10-15 лет	3	20
	15-20лет	4	26
	Более 20 лет	5	33

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Укомплектованность образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования (далее - образовательное учреждение), квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными;

Уровень квалификаций педагогических и иных работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности;

При этом педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владеют информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе;

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения обеспечивается освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 72 часов), не реже чем каждые 3 года в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по соответствующим дополнительным профессиональным образовательным программам;

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается также деятельностью методических служб разных уровней (регионального, муниципального уровня и уровня образовательного учреждения) и комплексным взаимодействием образовательных учреждений, обеспечивающим возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов.

### 3.6 Режим дня

#### Ранний возраст

Время	Режимные моменты Холодный период	Время	Режимные моменты Теплый период
07.00-08.00	Прием, осмотр, измерение температуры, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00	Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика
08.00-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак
08.30-09.00	Самостоятельные игры, общение, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	08.30-08.40	Подготовка к прогулке
09.00-09.08 09.18-09.26  (поподгруппам )	Непосредственно - образовательная деятельность	08.40-11.00	Прогулка, оздоровительные мероприятия, развивающие образовательные ситуации на игровой основе

09.26-09.35	Второй завтрак	10.00-10.15	Второй завтрак
09.35-11.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
11.10-11.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.55	Подготовка к обеду, обед
11.30-11.55	Обед	11.55-12.00	Подготовка к дневному сну
11.55-12.00	Подготовка к дневному сну	12.00-15.15	Дневной сон
12.00-15.00	Дневной сон	15.15-15.45	Постепенный подъем, воздушные процедуры
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.45-16.15	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
15.20-15.28 15.38-15.46 (по подгруппам)	Непосредственно-образовательная деятельность, кружки, игры, общение по интересам, индивидуальная работа, досуги	16.15-16.30	Игры по интересам, индивидуальная работа
15.46-16.10	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
16.10-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		

### I младшая группа

Время	Режимные моменты	Время	Режимные моменты
-------	------------------	-------	------------------

	<b>Холодный период</b>		<b>Теплый период</b>
07.00-08.05	Прием, осмотр, измерение температуры, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.05	Прием, осмотр, дежурство, утренняя гимнастика
08.05-08.35	Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.35	Подготовка к завтраку, завтрак
08.35-09.00	Самостоятельные игры, общение, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	08.35-08.45	Подготовка к прогулке
09.00-09.10 09.20-09.30  (по подгруппам)	Непосредственно - образовательная деятельность	08.45-11.10	Прогулка, оздоровительные мероприятия, развивающие образовательные ситуации на игровой основе
09.30-09.40	Второй завтрак	10.00-10.15	Второй завтрак
09.40-11.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10-11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
11.15-11.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.55	Подготовка к обеду, обед
11.30-11.55	Обед	11.55-12.00	Подготовка к дневному сну
11.55-12.00	Подготовка к дневному сну	12.00-15.15	Дневной сон
12.00-15.00	Дневной сон	15.15-15.45	Постепенный подъем, воздушные процедуры
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.45-16.15	Подготовка к полднику, уплотненный полдник

15.20-15.30 15.40-15.50 (по подгруппам)	Непосредственно-образовательная деятельность, кружки, игры, общение по интересам, индивидуальная работа, досуги	16.15-16.30	Игры по интересам, индивидуальная работа
15.50-16.20	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
16.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		

### II младшая группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
	<b>Холодный период</b>		<b>Теплый период</b>
07.00-07.15	Прием, игры	07.00-08.10	Прием на прогулке (игры, наблюдения, труд), утренняя гимнастика
07.15-07.45	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	08.10-08.40	Подготовка к завтраку, завтрак
07.45-08.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	08.40-08.50	Подготовка к прогулке
08.10-08.40	Подготовка к завтраку, завтрак	08.50-11.45	Прогулка, оздоровительные мероприятия, развивающие образовательные ситуации на

			игровой основе
08.40-09.00	Самостоятельные игры, общение, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	10.00-10.15	Второй завтрак
09.00-09.15 09.25-09.40 (поподгруппам )	Непосредственно - образовательная деятельность	11.45-12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
09.40-09.50	Второй завтрак	12.10-12.30	Подготовка к обеду, обед
09.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	12.30-12.35	Подготовка к дневному сну
11.50-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.35-15.15	Дневной сон
12.10-12.35	Обед	15.15-15.40	Постепенный подъем, воздушные процедуры
12.35-12.40	Подготовка к дневному сну	15.40-16.10	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
12.40-15.00	Дневной сон	16.10-16.25	Игры по интересам, индивидуальная работа
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры	16.25-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
15.20-15.35	Непосредственно-образовательная деятельность, кружки, игры, общение по интересам, индивидуальная		

15.45-16.00 (по подгруппам)	работа, досуги		
16.00-16.30	Подготовка к полднику, уплотненный полдник		
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		

### Средняя группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
	<b>Холодный период</b>		<b>Теплый период</b>
07.00-07.25	Прием, игры	07.00-08.20	Прием на прогулке (игры, наблюдения, труд), утренняя гимнастика
07.25-07.55	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	08.20-08.45	Подготовка к завтраку, завтрак
07.55-08.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	08.45-08.55	Подготовка к прогулке
08.20-08.45	Подготовка к завтраку, завтрак	08.55-11.50	Прогулка, оздоровительные мероприятия, развивающие образовательные ситуации на игровой основе
08.45-09.00	Самостоятельные игры, общение, подготовка к непосредственно-	10.05-10.20	Второй завтрак

	образовательной деятельности		
09.00-09.20 09.30-09.50	Непосредственно - образовательная деятельность	11.50-12.15	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
09.50-10.00	Второй завтрак	12.15-12.35	Подготовка к обеду, обед
10.00-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	12.35-12.40	Подготовка к дневному сну
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.40-15.15	Дневной сон
12.30-12.55	Обед	15.15-15.35	Постепенный подъем, воздушные процедуры
12.55-13.00	Подготовка к дневному сну	15.35-16.05	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
13.00-15.00	Дневной сон	16.05-16.20	Игры по интересам, индивидуальная работа
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры	16.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
15.20-16.10	Непосредственно-образовательная деятельность, кружки, игры, общение по интересам, индивидуальная работа, досуги		
16.10-16.40	Подготовка к полднику, уплотненный полдник		
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка,		

	уход детей домой		
--	------------------	--	--

### Старшая группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты Холодный период</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты Теплый период</b>
07.00-07.30	Прием, игры	07.00-08.30	Прием на прогулке (игры, наблюдения, труд), утренняя гимнастика
07.30-08.05	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	08.30-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.05-08.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	08.50-08.55	Подготовка к прогулке
08.30-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак	08.55-12.00	Прогулка, оздоровительные мероприятия, развивающие образовательные ситуации на игровой основе
08.50-09.00	Самостоятельные игры, общение, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	10.10-10.20	Второй завтрак
09.00-09.20 09.30-09.55	Непосредственно - образовательная деятельность	12.00-12.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
09.55-10.05	Второй завтрак	12.20-12.40	Подготовка к обеду, обед
10.05-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	12.40-12.45	Подготовка к дневному сну

12.15-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.45-15.15	Дневной сон
12.30-12.55	Обед	15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные процедуры
12.55-13.00	Подготовка к дневному сну	15.30-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
13.00-15.00	Дневной сон	16.00-16.15	Игры по интересам, индивидуальная работа
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры	16.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
15.20-16.15	Непосредственно-образовательная деятельность, кружки, игры, общение по интересам, индивидуальная работа, досуги		
16.15-16.40	Подготовка к полднику, уплотненный полдник		
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		

### Подготовительная к школе группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
	<b>Холодный период</b>		<b>Теплый период</b>
07.00-07.40	Прием, игры	07.00-08.40	Прием на прогулке (игры, наблюдения, труд), утренняя гимнастика

07.40-08.15	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	08.40-08.55	Подготовка к завтраку, завтрак
08.15-08.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	08.55-09.00	Подготовка к прогулке
08.40-08.55	Подготовка к завтраку, завтрак	09.00-12.05	Прогулка, оздоровительные мероприятия, развивающие образовательные ситуации на игровой основе
08.55-09.00	Самостоятельные игры, общение, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	10.10-10.20	Второй завтрак
09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50	Непосредственно - образовательная деятельность	12.05-12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
10.10-10.20	Второй завтрак	12.25-12.45	Подготовка к обеду, обед
10.50-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	12.45-12.50	Подготовка к дневному сну
12.30-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.50-15.15	Дневной сон
12.40-12.55	Обед	15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные процедуры
12.55-13.00	Подготовка к дневному сну	15.30-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
13.00-15.00	Дневной сон	16.00-16.15	Игры по интересам,

			индивидуальная работа
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры	16.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
15.20-16.20	Непосредственно-образовательная деятельность, кружки, игры, общение по интересам, индивидуальная работа, досуги		
16.20-16.40	Подготовка к полднику, уплотненный полдник		
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		

### 3.7 Учебный план

Группа	Непосредственно-образовательная деятельность	Количество непосредственно-образовательной деятельности			Длительность
		в неделю	месяц	год	
<b>Группа раннего возраста</b>	1. Развитие движений	2	8	72	8-10 минут
	2. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	108	
	3. Со строительным материалом	1	4	36	

	4. С дидактическим материалом	2	8	72	
	5.Музыкальное	2	8	72	
<b>I младшая группа</b>	1. Физкультурное	3	12	108	10 минут
	2. Познавательное	1	4	36	
	3. Развитие речи	2	8	72	
	4. Рисование	1	4	36	
	5. Лепка	1	4	36	
	6. Музыкальное	2	8	72	
<b>II младшая группа</b>	1.Физкультурное	3	12	108	15 минут
	2. Математика	1	4	36	

	3. Познавательное	1	4	36	
	4. Развитие речи	1	4	36	
	5. Рисование	1	4	36	
	6. Лепка	1 раз в две недели	2	18	
	7.Аппликация	1 раз в две недели	2	18	
	8.Музыкальное	2	8	72	
<b>Средняя группа</b>	1. Физкультурное	3	12	108	20 минут
	2. Познавательное	1	4	36	
	3. Математика	1	4	36	
	4.Конструирование	1 раз в две	2	18	

		недели			
	5. Развитие речи	1	4	36	
	6. Рисование	1	4	36	
	7. Лепка	1	4	36	
	8. Аппликация	1 раз в две недели	2	18	
	9. Музыкальное	2	8	72	
<b>Старшая группа</b>	1.Физкультурное	3	12	108	Не более 20-25 минут
	2. Математика	1	4	36	
	3. Познавательное	1	4	36	
	4. Конструирование	1	4	36	

	5. Развитие речи	1	4	36	
	6. Грамота	1	4	36	
	7. Рисование	2	8	72	
	8. Лепка	1 раз в две недели	2	18	
	9.Аппликация	1 раз в две недели	2	18	
	10.Музыкальное	2	8	72	
<b>Подготовительная к школе группа</b>	1. Физкультурное	3	12	108	Не более 30 минут
	2. Математика	2	8	72	
	3. Конструирование	1	4	36	
	4. Познавательное	1	4	36	

	5. Развитие речи	1	4	36
	6. Грамота	1	4	36
	7. Рисование	2	8	72
	8. Лепка	1 раз в две недели	2	18
	9. Аппликация	1 раз в две недели	2	18
	10. Музыкальное	2	8	72

### **3.8 Планирование образовательного процесса**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности детского сада направлено на

совершенствование ее деятельности и учет результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы детского сада.

Планирование образовательного процесса в ДОО основываться на комплексно - тематическом принципе.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.

В ДОО используются две основные формы планирования: годовой и календарный план. Педагогами традиционно используются такие виды планирования: календарно-тематическое, перспективно-календарное, блочное, комплексное. Новым видом является модульное планирование.

Модульное планирование учитывает особенности работы современного дошкольного учреждения и состоит из трех взаимосвязанных разделов:

перспективно-календарное планирование;

осуществление преемственности между ДОО и школой;

связь со специалистами дошкольного образования и общественными организациями.

### **3.9 Система мониторинга и диагностики**

Результатом освоения воспитанниками содержания образовательной программы дошкольного образования является достижение ими необходимого и достаточного уровня готовности к освоению основных общеобразовательных программ начального общего образования. Оценка результатов освоения образовательной программы осуществляется с целью оптимального проектирования образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Карта индивидуального развития дошкольника позволяет отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и способствовать поддержке у родителей позитивного отношения к исполнению своих обязанностей, как участников образовательного процесса в условиях реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Карта индивидуального развития дошкольника предусмотрена для внесения сведений о ребенке, обучающемся по ОПДО, разработанной в соответствии:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- с основными положениями методики диагностики готовности ребенка к школе, под редакцией Н.Е. Вераксы;
- с основными положениями методики диагностики развития дошкольника в образовательном процессе (в условиях вариативности форм и содержания дошкольного образования), Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников данная карта может быть предоставлена ими в качестве портфолио ребенка при поступлении в общеобразовательное учреждение (далее - ОУ), в целях получения специалистами ОУ полной информации о физиологических и интеллектуальных особенностях ребенка, посещавшего дошкольное учреждение, об уровне освоения им ОПДО и сформированности у него предпосылок к учебной деятельности.

Периодичность заполнения карты индивидуального развития дошкольника - два раза в год (сентябрь, апрель).

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) ;
- 2) оптимизации работы с группой детей;
- 3) для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Карта развития Н. А. Коротковой и П. Г. Нежнова состоит из двух частей: нормативной карты, отражающей становление инициативности в разных видах деятельности, и карты, отражающей психологический фон развития. Авторы рассматривают становление инициативности как главную задачу дошкольного возраста и как интегральный показатель развития интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик

деятельности. Психологический фон, с точки зрения авторов, отражает базисное доверие и самостоятельность ребенка-дошкольника.

### 3.10 Двигательный режим

#### Двигательный режим детей раннего возраста(1,5-3 года)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультура	10				10	20
3.	Музыка			10	10		20
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	5+5	5+5	5+5	5+5	5+5	50
6.	Гимнастика послесна	2	2	2	2	2	10
7.	Дозированная ходьба		10				10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
10.	<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	52 мин	42 мин	52 мин	42 мин	52 мин	4 часа

#### Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультура	20		20	20		60
3.	Музыка		20		20		40
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба					10	10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
10.	<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	1.25	1.15	1.25	1.35	1.15	6ч 55м

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего

1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин
2.	Физкультура	25	25			25	1 ч 15 мин
3.	Музыка			25	25		50 мин
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2 ч 30 мин
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба			20			20
8.	Физкультминутки	5	5	5	5	5	25
9.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25	25		25	25	1 час. 40 ин
10.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
11.	ИТОГО В НЕДЕЛЮ	2 час.05 мин	2 час.05 мин	2 часа	2 час 05 мин	2 час 05 мин	10ч 20 мин

### 3.11 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития. При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в детском саду с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Развивающая предметно - пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки) которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

В оборудовании старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая среда - основное средство формирования личности ребенка и источник его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

#### ***Особенности развивающей предметно-пространственной среды:***

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемы.
5. При создании развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учитываются закономерности психического развития детей, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
6. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
8. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.  
Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.  
Создавая развивающую предметно - пространственную среду любой возрастной группы в детском саду, учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.12 Особенности традиционных событий и мероприятий**

Педагоги и дети нашего сада участвуют в различных конкурсах и проектах муниципального уровня.

Традиционными стали праздники и развлечения, проводимые в детском саду:

Месяц	Праздники и развлечения
Сентябрь - ноябрь	1 сентября - День знаний (подготовительная группа) «Золотая осень»

Декабрь - февраль	<p>«Новый год»</p> <p>23 февраля - «День защитника Отечества»</p> <p>«Зимушка - зима»</p>
Март - май	<p>8 марта - Мамин день</p> <p>1 апреля - День смеха</p> <p>«Весна - красна»</p> <p>1 мая - День весны</p> <p>9 мая - День Победы</p> <p>15 мая - День семьи</p> <p>«Выпуск детей в школу» (подготовительная группа)</p>
Июнь - июль	<p>1 июня - День защиты детей</p> <p>«Лето красное встречаем»</p> <p>День здоровья</p> <p>День дорожного движения</p> <p>День любви, семьи и верности</p>

### **Традиции:**

- Ежегодные сезонные праздники с приглашением родителей воспитанников: осенние, зимние, весенние, летние
- «День знаний»: совместный праздник с учащимися школы № 28
- «Выпускной вечер» с приглашением выпускников детского сада прошлых лет
- «Неделя здоровья» в январе месяце
- Театральная неделя в марте месяце
- Проведение совместных «Дней здоровья» с родителями воспитанников
- «Дни именинников» (1 раз в квартал)
- Акции, тематические недели с представлением продуктов совместного детско-родительского творчества (плакаты и газеты, поделки из различных видов материалов, фотовыставки).
- Участие в городских конкурсах детского творчества.

## **II. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1 Целевой раздел**

**Цели** по реализации образовательной Программы:

- создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации;
- развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цели конкретизируются в следующих **задачах**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1 Организация образовательного процесса по дополнительным ОП**

С целью улучшения качества образовательного процесса, мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности в ДООУ организована кружковая работа. Формат дополнительных образовательных обусловлен наличием социального заказа и педагогическими возможностями. Дополнительное образование осуществляется по направлениям: познавательное и физическое развитие.

#### **2.1.1 Дополнительные образовательные программы, методики и формы организации образовательной работы**

## **Бесплатные дополнительные образовательные услуги:**

### **Кружок «Экология малышам»**

**Актуальность:** Усугубление экологической проблемы в стране обостряет необходимость интенсивность просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие ее особенности, которые взрослый человек не заметит. Ребенок способен удивляться тому, что его окружает, задавать массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных, как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта особенность детей дошкольного возраста должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания

Образование дошкольников ведется по адаптированной программе, разработанной педагогом дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста на основе программы С.Н.Николаевой «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».

**Цель:** познакомить детей с целостной картиной окружающего мира и дать систему знаний, способствующих формированию основ экологической культуры дошкольника.

#### **Образовательные задачи:**

- формировать у ребенка познавательный интерес к объектам природы;
- сообщать дошкольникам систему знаний о природе;
- формировать у детей умение и желание оказывать посильную помощь всем нуждающимся

#### **Развивающие задачи:**

- развивать мышление, речь, эстетический вкус и творческую активность.

#### **Воспитательные задачи:**

- через приобщение к природе воспитывать гуманную, духовно богатую личность ребенка
- воспитывать у детей умение видеть и ценить красоту природы.

#### **Сроки реализации:**

Обучение детей рассчитано на два года.

Первый год обучения (старшая группа 5-6 лет) – 72 часа

Второй год обучения (подготовительная группа 6-7 лет) – 72 часа

#### **Режим образовательной деятельности:**

2 раза в неделю, в течение 9 месяцев, длительностью:

Для детей старшей группы (5-6 лет) по 25 минут

Для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) по 30 минут

**Планируемые результаты:** Высокий уровень экологической воспитанности детей дошкольного возраста  
**(Кружок ведёт педагог дополнительного образования ЦДЮТЭ (экологическое направление) Малахова И.В.)**

### **Кружок «Моя маленькая страна»**

**Актуальность:** В последнее десятилетие возрос интерес к изучению родного края. Это обусловлено рядом причин: деидеологизацией общества и стремлением заполнить образовавшийся вакуум, желанием познать мир, новыми подходами к процессу обучения, гуманизацией образования, ориентацией на развитие личности, осознанием эффективности краеведческого принципа обучения (от неизвестного к известному, от частного к общему). В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение, развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому наследию народов России. А так же воспитание патриотов, граждан правового, демократического государства, обладающих высокой нравственностью. Программа «Моя маленькая страна» реализуется в сфере туристско-краеведческой направленности.

**Цель:** создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в окружающем микромире (микрорайоне, городе, области).

**Образовательные задачи:**

- дать детям знания по истории микрорайона, города, области, страны;

**Развивающие задачи:**

- совершенствовать умения и навыки работы с картой, развивать кругозор, память, внимание, культуру речи, практические туристские навыки.

**Воспитательные:**

- приобщить детей и их родителей к истории родного края, вызвать у них интерес к событиям, людям, явлениям своей малой родины, показать полезность их поисковой деятельности.

**Срок реализации:**

Обучение детей рассчитано на один год с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) – 28 часов

**Режим образовательной деятельности:**

1 раз в неделю, в течение 7 месяцев, длительностью 30 минут

**Планируемые результаты:**

К концу обучения дети должны иметь первичные представления о себе, своей семье, городе, микрорайоне, области, государстве. Уметь принимать активное участие в беседе, составить устный рассказ на заданную тему, выполнять правила безопасности, нормы поведения в общественных местах.

**(Кружок ведёт педагог дополнительного образования ЦДЮТЭ Кравцова Ю.В.)**

## **Платные дополнительные образовательные услуги:**

### **Детский фитнес.**

**Актуальность** и новизна предполагаемой программы заключается в физкультурно – оздоровительном развитии дошкольников, в потребности в здоровом образе жизни, формирование личности дошкольников.

Это практически единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от занятий на степе.

Занятия степ - аэробикой вызывают большой интерес, как у детей, так и у взрослых. Они уникальны по своему физиологическому воздействию на организм.

Предполагается, что освоение танцевальных комплексов поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию и коррекции его отдельных органов и систем, профилактике различных заболеваний.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия степ – аэробикой оказывают оздоровительный эффект, способствуют развитию уверенности, ориентировки в пространстве, общей выносливости, совершенствование точности движений, у детей формируется устойчивое равновесие, потому что дети занимаются на уменьшенной площади опоры, воспитываются физические качества: ловкость, быстрота, сила.

**Цель:** приобщение к здоровому образу жизни, формирование потребности в двигательной активности, развитие физических качеств дошкольников.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач**.

**Обучающие:**

- Обучать дошкольников навыкам выполнения циклических упражнений на степях.
- Формировать умения ритмически согласованно выполнять простые движения.
- Закреплять навыки основных видов движений: ходьбы, прыжков, статического равновесия.
- Улучшать музыкальную и двигательную память детей.
- Расширять двигательный опыт детей.

**Развивающие:**

- Развивать двигательную активность детей.
- Формировать правильную осанку.
- Укреплять костно-мышечный корсет, сердечно – сосудистую, дыхательную систему
- Развивать координацию движений.
- Развивать основные физические качества (силу, выносливость, быстроту, координацию и др).
- Развивать подвижность в суставах, формировать свод стопы.

**Воспитательные:**

- Формировать интерес детей к систематическим занятиям физическими упражнениями.
- Способствовать гармоничному развитию личности.
- Воспитывать взаимную ответственность, возможность самоутверждения, уверенность, инициативность, формировать чувство товарищества.
- Дополнительная образовательная программа является адаптированной, составлена на основе авторской программы

**Сроки реализации:**

Обучение детей рассчитано на два года.

Первый год обучения (старшая группа 5-6 лет) –36 часов

Второй год обучения (подготовительная группа 6-7 лет) – 36 часов

**Режим образовательной деятельности:**

1 раза в неделю, в течение 9 месяцев, длительностью:

Для детей старшей группы (5-6 лет) по 25 минут

Для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) по 30 минут

### **Планируемые результаты:**

Предполагается, что:

- в конце 1 года обучения обучающиеся должны:

научиться выполнять базовый шаг, в центр степ – платформы;

ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъеме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку;

уметь выполнять движения четко, ритмично, под музыку;

делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

- в конце 2 года обучения:

уметь выполнять несколько простых движений подряд;

выполнять движения в быстром темпе;

владеть навыками движений с различными атрибутами;

повысить уровень исполнительской выразительности.

**(Кружок ведет инструктор физкультуры Лысяная О.В.)**

## **2.2 Региональный компонент, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ярославская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

На НОД по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

**Социокультурное окружение.** Социокультурные особенности Ярославского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

**Национально-культурный состав воспитанников ДООУ.** При организации образовательного процесса в ДООУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДООУ, в общем количестве детей, невелик.

### **Ребенок знакомится с малой Родиной - родным городом Шестой год жизни**

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

*Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:*

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

### **Задачи воспитания и развития детей**

- 1 Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- 2 Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- 3 Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- 4 Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- 5 Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе»

(листья лавра, дуба, аканта как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

### **О чем узнают дети**

У родного города (поселка) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей.

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах — защитниках Отечества, писателях, художниках.

В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

### **Организация опыта освоения содержания. Что осваивают дети**

Учитывая предпочтения детей в познании архитектурного облика города, воспитатель привлекает дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Педагог поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает дошкольникам сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Педагог вовлекает детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включает детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подводит к

пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Воспитатель способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждает детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывает участие детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и прочее.

### **Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (Что нас радует)**

- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребенок обращает внимание на эстетическую среду города.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Не задает вопросов.
- Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.
- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.
- 

## **Седьмой год жизни**

### **Задачи воспитания и развития детей**

- 1 Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

- 2 Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- 3 Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- 4 Формировать у детей представления о символике родного города(герб, флаг, гимн).
- 5 Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
- 6 Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и других.

#### **О чем узнают дети**

У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии прошлого или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники — они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и концерты).

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе (селе) трудятся родители. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

#### **Организация опыта освоения содержания. Что осваивают дети**

Учитывая предпочтения детей в познании архитектурного облика города, воспитатель создает условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, педагог стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Развивает проявление инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, в проведении воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Воспитатель создает условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Подводит к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Рассказывает детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Педагог стимулирует детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывает участие детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и прочее.

#### **Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов.
- Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.
- Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.
- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

### **Ребенок познает родную страну и мир Шестой год жизни**

#### **Задачи воспитания и развития детей**

- 1 Воспитывать у детей интерес к родной стране, природе, достопримечательностям родной страны, ярким событиям ее прошлого и настоящего, культуре и традициям своего народа и других народов России.
- 2 Формировать представления о том, что Россия — независимое государство, которое имеет свою символику (флаг и герб), соседствует и «дружит» с другими странами мира. Развивать желание больше узнать о родной стране и других странах мира (чтение литературы, путешествия, познавательные фильмы).
- 3 Познакомить детей с отдельными наиболее яркими событиями из истории родной страны (строительство родного города, победа в Великой Отечественной войне, полет в космос).
- 4 Развивать представления детей о многообразии природы разных частей России (Крайний Север, Центральная часть, Камчатка, Юг), особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей — жителей России.
- 5 Воспитывать у детей чувство гордости за родную страну, ее достижения, культуру.
- 6 Воспитывать уважение к культурным традициям своего и других народов.

В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. Если в младшем и среднем дошкольном возрасте педагог обращает особое внимание на развитие представлений детей о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), то в старшем дошкольном возрасте дошкольник постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке) и родной стране.

Для развития интереса к родной стране воспитателю важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений ребенка об особенностях родного города, края, страны. Решая эти задачи, воспитатель использует разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы детей и взрослых, рассматривание фотографий и иллюстраций, экскурсии и целевые прогулки, игры-путешествия, дидактические игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами и схемами.

В содержании представлений детей о родной стране можно выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых тесно связана друг с другом. При организации педагогического процесса в старшей группе воспитатель, как правило, одновременно решает задачи из разных тематических блоков. Так, например, обсуждая жизнь «стран-соседей», педагог на основе наглядных представлений знакомит дошкольников с гербами и флагами этих стран, с их природными особенностями, с основными занятиями людей, их некоторыми традициями, побуждает сравнивать русские сказки, игры, народные песни и устное народное творчество других народов, находить общее и различное.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родной стране принадлежит педагогу и родителям.

Педагог побуждает родителей вместе с детьми обсуждать доступные для понимания дошкольников события, происходящие в стране, поддерживать интерес детей к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира нашей страны.

### **О чем узнают дети**

Россия — большая страна, в которой разнообразна и удивительна природа разных ее частей: есть горы, леса, степи, пустыни, реки, озера и моря. Для того чтобы узнать больше интересного о своей стране, можно путешествовать, читать книги, смотреть фильмы, слушать рассказы других путешественников.

Россия — самостоятельное государство, которым управляет президент и правительство. У нее есть свой флаг и гимн. Столица России — город Москва, главный город страны. Россия дружит с другими странами мира.

Россия развивается и изменяется. В прошлом люди (наши предки) выглядели по-другому, у них были другие прически, одежда, дома, профессии и любимые занятия. Они всегда трудились, защищали нашу страну от врагов, строили новые города, путешествовали, чтобы узнать землю лучше, придумывали полезные изобретения.

В России всегда жили люди разных национальностей — они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Детей знакомят с яркими особенностями жизни представителей 2—3 национальностей (наиболее близких ребенку), рассказывают об играх, сказках, любимых занятиях детей разных национальностей. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

### **Организация опыта освоения содержания. Что осваивают дети**

При знакомстве дошкольников с природой родной страны воспитатель рассказывает о разнообразии и богатстве природы России, развивает у детей интерес к животным, растениям разных регионов России, говорит о важности заботы о природе.

Развитие интереса к разнообразию природных особенностей России начинается с развития наблюдательности, интереса к природе ближайшего окружения. Воспитатель побуждает детей рассказывать, что интересного они

видели в поле, в лесу, на речке, описать любимый природный уголок. Проявлять желание нарисовать понравившиеся растение, животное, уголок парка, сделать их фотографии. На основе этих рассказов детей, фотографий, рисунков педагог совместно с дошкольниками создает рукописные книги, альбомы: «Удивительное — рядом», «Красота осени», «Птицы нашего края», «Наши любимые природные уголки». Важно, чтобы взрослые (педагоги и родители), воспитывая бережное отношение к природе, побуждали детей любоваться красотой родной природы.

В повседневной жизни — на прогулках, экскурсиях, в походах — воспитатель поддерживает желание старших дошкольников заботиться о близком природном окружении, соблюдать правила поведения в парке, в лесу, на озере. Важно, чтобы ребята имели возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе или на участке детского сада, разбить клумбу с цветами, поливать, заботиться о них, устраивать зимой кормушки для птиц.

Педагог формирует у дошкольников представление о том, что Россия — большая страна, каждая часть которой (край, область, республика) имеет свое природное своеобразие, развивает интерес к удивительным особенностям природы разных регионов России.

Рассматривая иллюстрации, слайды, видеоматериалы, воспитатель показывает детям, как растения и животные приспособляются к жизни в разных условиях (на Крайнем Севере, в тайге, степи, пустыне), учит понимать, что особенности природы разных мест России тесно связаны с бытом, культурой, традициями людей, живущих в этих местах. Для этого можно использовать совместные с педагогом дидактические и сюжетно-дидактические игры: «Чудеса в решете», «Путешествия по просторам нашей Родины», «Отгадай, где живут», «Собери цветок».

Углублению интереса детей к национальным особенностям, традициям народов родной страны и других стран способствуют разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (русские народные игры и забавы, народные загадки, пословицы, потешки, создание изделий народных промыслов), «Все флаги будут в гости к нам», «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии России и других стран).

#### **Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о родной стране.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
- Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Самостоятельно может составить небольшой рассказ о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (подготовка концерта для ветеранов войны, посадка деревьев на участке, конкурс рисунков «Мы любим нашу землю»), проявляет инициативность и самостоятельность.
- Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Равнодушие ребенка к особенностям родной страны, нежелание беседовать на эту тему.
- Проявление пренебрежительного отношения к детям других национальностей, нежелание вместе играть, заниматься общим делом.

### **Седьмой год жизни**

#### **Задачи воспитания и развития детей**

Воспитывать у старших дошкольников интерес к своей стране, гордость за ее народ, культуру, традиции, развитие интереса к особенностям и традициям людей разных национальностей.

Развивать у детей представления о государственном устройстве и природных особенностях России, ярких исторических событиях, достижениях, открытиях, победах России в прошлом и настоящем.

Развивать умения выделять позитивные события в жизни современной России, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе, стране (построили новые дома, детские площадки, открыли новый бассейн, изобрели более совершенный прибор); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

Развивать умения выделять проблемы в жизни страны сегодня, видеть их причины, понимать элементарную зависимость между благополучием страны и активной позицией ее жителей в решении социально-экономических проблем.. **О чем узнают дети**

Содержание представлений старших дошкольников об особенностях родной страны условно можно объединить в следующие тематические блоки.

Россия как государство.

Прошлое родной страны.

Природные особенности России.

Культурные традиции России.

Современная Россия.

В организации педагогического процесса все тематические блоки тесно связаны между собой.

Россия как государство: представления о символике страны (герб, флаг, гимн), президент и правительство России; столица России, большие и маленькие города, села, поселки родной страны (о которых слышали или в которых бывали сами дети); страна на карте и глобусе (границы России), «страны — соседи».

Прошлое родной страны: как люди жили раньше, как одевались, чем занимались; яркие исторические события и общественные праздники, связанные с этими событиями; герои прошлого (стихи, песни о них).

Природные особенности России: многообразие природных зон, растительного и животного мира; природные богатства России (лес, полезные ископаемые).

Культурные традиции России (разнообразие народов России): знание названий 3—4 народностей, наиболее близких детям, их занятия, особенности жизни, народные промыслы в разных уголках России, национальные игры, песни, танцы. Общее и отличное в сказках, стихах, песнях разных народов России.

Современная Россия, новые изобретения, изменения в жизни родного города, занятиях и профессиях людей; некоторые проблемы современной России; учимся устанавливать связи между развитием, процветанием страны и трудом ее жителей, граждан.

#### **Организация опыта освоения содержания. Что осваивают дети**

Для развития интереса к родной стране воспитателю важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений ребенка об особенностях родного города, края, страны. Этому будет способствовать обогащение предметной среды группы.

В группе создается развивающий центр «Моя страна». Материалы такого центра раскрывают перед дошкольниками разные стороны жизни страны: ее природу и культуру, события прошлого и современности. Они могут быть разнообразны: макеты славянских поселений, книги о городе, иллюстрации к сказкам народов России, изделия народных промыслов, народные игрушки; настольно-печатные игры («Народы России», «Славянская семья», «Геральдика и государственные праздники»), настольные конструкторы («Наш город»); альбомы для раскрашивания о городе и стране, схемы сражений, модели русских кораблей; созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города.

Решая задачи развития представлений о родной стране, интереса к ней, воспитатель использует разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы детей и взрослых, рассматривание фотографий и иллюстраций, экскурсии, целевые прогулки, игры-путешествия, дидактические игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами и схемами. Особое значение для дошкольников имеют те формы работы, где они могут проявить свое отношение к родному городу, стране, жизни других народов. Это создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций («Моя родина», «Летят птицы мира», «Дружат дети всей земли»), музыкальные досуги и праздники.

Содержание блока «Россия как государство» включает доступные для дошкольников сведения о государственном устройстве России. Обогащение представлений дошкольников о родной стране важно начинать с организации активных форм накопления старшими дошкольниками опыта: просмотра слайдов и видеофильмов, совместных с родителями посещений краеведческого музея, музея истории города, отдельных экспозиций Этнографического музея, прогулок к памятным местам города. Педагог рассказывает детям, что, как и любое другое государство, Россия имеет свою символику (флаг герб, гимн), которые обозначают принадлежность к нашей стране на международных встречах, соревнованиях, конкурсах. Раскрывая особенности символики нашей страны, воспитатель рассуждает с детьми о том, для чего России нужен флаг и герб, предлагает догадаться, что могут обозначать цвета флага нашей страны, сравнить его с флагами других стран.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что главный город России — Москва, это столица России. В нашей стране много других, больших и маленьких городов, сел, поселков, где по-разному работают и отдыхают люди.

Вместе с детьми педагог выясняет, что Россия граничит со многими другими странами, это можно увидеть на карте, глобусе. Эти страны можно назвать «странами-соседями» России, каждая из них имеет свои интересные особенности, традиции, культуру. В разговорах, беседах с детьми воспитатель подчеркивает, что гости из других стран часто приезжают в Россию, а россияне путешествуют по разным странам мира: они узнают много нового из жизни народов других стран и с радостью возвращаются на Родину.

В беседах с детьми, при рассматривании альбомов, фрагментов видеоматериалов воспитатель рассказывает, что Россия — большое независимое государство, им управляет правительство, во главе которого стоит президент. Для участия в беседе «Как работает президент и правительство России» можно предложить дошкольникам вместе с родителями посмотреть газеты и журналы, материалы интернета за последние недели, найти интересные и доступные пониманию дошкольников решения, которые приняли президент и правительство. В группе вместе с детьми воспитатель обсуждает значение этих решений для жизни детей, их семей, всего города.

### **Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родной страны.
- Имеет некоторые представления о государственном устройстве России, ее символике, других странах мира, людях разных национальностей.
- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю», проявляет инициативность и самостоятельность.

- Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Равнодушие ребенка к особенностям родной страны, нежелание беседовать на эту тему. Проявление пренебрежительного отношения к детям других национальностей, нежелание вместе играть, заниматься общим делом.

**Ребенок в поликультурной и полиэтнической среде**

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами вхождения ребенка в культуру.

**Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников**

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

*Народная игровая культура.* Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

*Устное народное творчество,* ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

*Декоративно-прикладное искусство разных народов,* в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет

дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

*Поликультурное пространство музея.* Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея.

## **Шестой год жизни**

### **Задачи воспитания этнотолерантности**

- 1 Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- 2 Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
- 3 Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
- 4 Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
- 5 Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.
- 6 Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

### **Основные методы воспитания этнотолерантности у детей 5—6 лет следующие:**

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.
- Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляет опыт познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.
- Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома „Мы разные, мы вместе“» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.
- Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствует накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

### **О чем узнают дети**

*Познавательный компонент этнотолерантности.* Дети знакомятся с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов. Имеют представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии. Знают, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности; начинают относить себя к определенному этносу.

Понимают, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Знают на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства, что каждый народ имеет свою культуру.

Дети имеют представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях. Понимают значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

### **Организация опыта освоения содержания. Что осваивают дети**

*Эмоциональный компонент этнотолерантности.* Воспитатель поддерживает и поощряет интерес детей к русской народной культуре: устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам. Стимулирует развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну. Поддерживает желание детей организовывать совместную деятельность (игровую, художественную) с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.

*Практический компонент этнотолерантности.* Педагог обеспечивает развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными

игрушками, произведениями искусства. Создает условия для освоения умения общаться и организовывать разные виды деятельности (прежде всего игры) с детьми другой национальности. Иницирует стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности воспитатель обеспечивает развитие умения отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях.

### **Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну.
- Ребенок знает, что Россия — большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.
- Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.
- Ребенок называет свою национальную принадлежность.
- Ребенок высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.
- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок не может назвать этносы, представители которых живут в России, не знает название этноса, к которому относится.
- Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения на тему их особенностей.
- Ребенок с трудом называет некоторые особенности внешнего вида представителей разных рас, не знает особенностей их культуры.
- Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, ярко отличающихся от его собственной.

### **Седьмой год жизни**

#### **Задачи воспитания этнотолерантности**

- 1 Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

- 2 Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
- 3 Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.
- 4 Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
- 5 Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей.
- 6 Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов (в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка), о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, представителей кавказских национальностей и других).
- 7 Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.
- 8 Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- 9 Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
- 10 Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности на родной культуре и искусстве.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

**Основные методы воспитания этнотолерантности у детей 6—7 лет следующие:**

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок.
- Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками.
- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия.
- Проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей.

*Особое значение для решения более сложных (специфических) задач будут иметь следующие методы:*

- Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например, русская народная игра «У медведя во бору» и ненецкая игра «Олени»), народных игрушек (например, зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол, от природно-климатических условий жизни народов Африки и России). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи при сравнении русской сказки «Старик и сыновья» и болгарской сказки в обработке А. Каралийчева «Завет хана Кубрата»; ценности трудолюбия и уважения старших по русской народной сказке «Морозко» и немецкой сказке «Госпожа Метелица» в обработке бр.Гримм).
- Решение проблемных ситуаций (типа «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»), образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны.
- Организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Ожившая карта», «Создание альбома „Мы все живем в России"» и прочее.
- Тематический день «Дружат дети всей Земли», который дети старших групп вместе с воспитателями и родителями готовят и проводят для всего детского сада в начале мая.

### **О чем узнают дети**

*Познавательный компонент этнотолерантности.* Дети знакомятся с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля; относят себя к определенному этносу, имеют некоторые представления об особенностях этого этноса (его древности, культуре, искусстве, обычаях и традициях).

Дошкольники понимают, что Россия — многонациональная страна, могут назвать 3—4 национальности людей, населяющих ее, в зависимости от региональных особенностей проживания.

Дошкольники знают, что люди объединяются в различные национальные группы, могут назвать 3—4 национальности людей разных стран мира.

Видят внешние особенности представителей разных этносов: цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически.

Дети знакомы с некоторыми особенностями материальной культуры (одежда, жилище, посуда, еда, игрушки и прочее), своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников, понимают, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни этноса.

Знают отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусств, некоторые народные игры людей разных этносов.

С помощью взрослого дети начинают осознавать, что основные социально-нравственные и эстетические ценности разных этносов едины: все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, дружелюбие, любят весело и дружно отдыхать и прочее.

Дети понимают значение миролюбия, толерантного общения с детьми и взрослыми, осознают значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

### **Организация опыта освоения содержания. Что осваивают дети**

*Эмоциональный компонент этнотолерантности.* Педагог воспитывает в детях уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Поддерживает и поощряет интерес к русской народной культуре, культуре родного ребенку этноса, культурам разных народов и этносов.

Обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу этнической проблематики.

Поддерживает желание детей организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей, посещающих детский сад, стремление налаживать контакты с детьми, которые недавно живут в нашей стране и не знают русского языка.

Педагог формирует у детей негативное отношение к агрессии по национальному признаку, способствует проявлению детьми миролюбия, принятия и понимания людей (особенно детей) разных национальностей.

*Практический компонент этнотолерантности.* Воспитатель обеспечивает развитие умения воспринимать, понимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры, народного искусства, игр, игрушек, праздников.

В разных видах совместной деятельности развивает у детей умение сравнивать внешние признаки представителей разных этносов, отмечать своеобразие их материальной культуры, определять взаимосвязь их различий с особенностями природно-климатических условий.

В ходе совместных обсуждений особенностей духовной культуры подводит детей к: пониманию глубинной схожести народных культур ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей: (Родина, труд, доброта, красота, семья и т.д.).

Воспитатель создает условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Иницирует стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности педагог обеспечивает развитие умения отражать представления о многообразии этнического состава мира, об особенностях материальной и духовной культуры разных народов, знание детьми произведений народного искусства в разных видах деятельности (общении, художественно-речевой, игровой, изобразительной и т.д.).

### **Итоги освоения содержания. Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.
- Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности внешнего вида их представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.
- Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок называет русских как единственную национальность России, не всегда адекватно, упрощенно представляет этнический состав населения.
- Ребенок называет (иногда с искажениями) некоторые этносы без учета принципа регионального проживания.
- Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения на тему их особенностей, не может понять причины различий и сходства произведений народного искусства.
- Ребенок знает свою этническую принадлежность, но не называет особенностей данного этноса.

- Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, объясняет причины конфликтов и неудач сверстников их этнической принадлежностью («они не русские»). Ребенок участвует в ярких совместных видах деятельности на материале народной культуры, но не проявляет внимания к их содержанию и смыслу.

### **2.3. Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками.**

В настоящее время педагоги, используя новые технологии, стали смотреть на занятие, как на занимательное дело для воспитанников, поэтому основными формами организации работы с детьми дошкольного возраста стали развивающие занятия с подгруппой детей, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка, занятия-инсценировки, игры, исследовательская деятельность. С целью наиболее полной реализации основной общеобразовательной программы педагоги используют в практической деятельности элементы следующих образовательных технологий:

- Адаптированные к дошкольному обучению элементы ТРИЗ-технологии;
- Технология проблемного обучения, позволяющая выработать у ребенка умения и навыки самостоятельного поиска способов и средств решения проблемных задач;
- Игровые технологии;
- Проектный метод обучения;
- Информационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

Образовательный процесс в детском саду складывается как система педагогического воздействия и взаимосвязи трех основных блоков: как непосредственно организованная форма обучения, совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

### **2.4 Инновационная деятельность**

На протяжении ряда лет дошкольное учреждение занимается инновационной деятельностью. Общая цель инноваций в ДОУ – улучшение способности педагогической системы детского сада достигать качественно более высоких результатов образования.

Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – стало важнейшим условием в совершенствовании системы дошкольного образования. Инновационная деятельность – это процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств (новых методов, методик, технологий, программ, проектов).

Основные направления и задачи инновационной деятельности ДООУ:

- сохранение и укрепление здоровья детей на основе здоровьесберегающих технологий;
- духовно-нравственное и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников;
- повышение педагогической и правовой культуры родителей в вопросах воспитания и образования детей.

Результатом реализации инновационной деятельности стал уникальный продукт- создание проектов:

«Формирование здорового образа жизни средствами туризма и спорта», программ по нравственно-патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина? », духовно-нравственному воспитанию «Свечечка», проекта по декоративно-прикладному искусству

«Бабушкин сундучок», проекта «Формирование коммуникативной компетентности педагога в общении с родителями», так как Ейский район является богатым природным комплексом для туризма, духовного оздоровления и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Активный и здоровый ребенок - таково кредо нашего дошкольного учреждения.

В основе работы с детьми лежит системно-деятельностный подход включающий основные направления:

- физкультурно-оздоровительное;
- нравственно-патриотическое;
- социально-личностное.

Все содержание работы направлено на реализацию одной цели: взрастить в детской душе ростки любви к родному дому и семье, к истории и культуре нашей страны.

Наши нововведения касаются разработки новых приемов и методов, используемых в работе:

- создание программ и проектов;
- туризм;
- игры-путешествия;
- открытие клубов по интересам;
- выпуск газет и журналов по данной теме.

В инновационной деятельности участвуют все педагоги дошкольного учреждения.

Как результат инновационной деятельности, прослеживается динамика снижения показателя заболеваемости.

Педагоги, родители и воспитанники принимают активное участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и выставках

## **2.5. Преемственность детского сада и школы**

Детский сад сотрудничает со школой № 6 и 20. Цель сотрудничества: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования; использование элементов новых

технологии развивающего обучения, которые позволяют развивать способности ребенка к логическому мышлению; общих подходов к организации образовательного процесса в подготовительной группе детского сада и начальном звене, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов деятельности (личностно-ориентированная модель обучения).

В начале каждого учебного года между детским садом № 83 и школой № 6 и 20 заключается договор по обеспечению преемственности, составляется проект совместной деятельности.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы, поэтому детским садом определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. А именно:

- 1 Методическая работа.
- 2 Работа с родителями.
- 3 Работа с детьми.

Методическая работа осуществляется через проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам: «Адаптация учащихся 1-ых классов к обучению в школе», «Психологическая готовность ребёнка к школе», «Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе» и т.д.

Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в подготовительных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей.

Работа с родителями ведётся на протяжении всего учебного выпускного года. Родительские собрания о подготовке ребёнка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей, о выборе школы и будущих программ обучения детей. Учителя будущих первоклассников и психолог отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации. Всё это позволяет родителям определиться с выбором школы, когда их ребёнок находится ещё в детском саду.

Работа с детьми. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп. Посещение школьного музея позволяет решать вопрос патриотического воспитания детей. Дети очень внимательно слушают учениц-экскурсоводов, задают очень много вопросов. Не меньший интерес вызывает у них посещение школьной библиотеки, спортивного зала, актового зала, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад – всё это вызывает у дошкольников желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

## **2.6.Сотрудничество с социальными институтами**

Реализация задач, которые ставит перед собой детский сад, успешно реализуются во взаимодействии с социальными партнерами. Это позволяет использовать максимум возможностей для развития каждого ребенка в детском саду. Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно осуществляет взаимодействие со средой, гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, стоящими на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.



### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Адаптационный режим

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приёмов работы персонала используется мониторинг состояния здоровья вновь поступающих воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения негативных проявлений у детей при поступлении в детский сад осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья детей, индивидуальных особенностей пола и индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесной связи между семьёй и детским садом с родителями проводятся индивидуальные беседы, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребёнка в семье, особенностей развития и поведения. На основании беседы и наблюдения за поведением ребёнка в группе медицинским персоналом даются рекомендации воспитателям и родителям.

#### Мероприятия в период адаптации

<b>Мероприятия</b>	<b>Рекомендации</b>
Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания ребёнка в детском саду.
Питание.	Сохранение привычного режима питания на период адаптации ( не кормить насильно).
Гимнастика.	Занимательная деятельность соответственно возрасту.
Воспитательные воздействия.	Занимательная деятельность, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребёнка.
Профилактические прививки.	Не раньше окончания сроков адаптации.
Анализы.	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды для реализации дополнительных образовательных программ**

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Организация развивающей среды в детском саду с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Развивающая предметно - пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки) которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

В оборудовании старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая среда – основное средство формирования личности ребенка и источник его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

### ***Особенности развивающей предметно-пространственной среды:***

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
  2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
  3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
  4. Элементы декора легко сменяемы.
  5. При создании развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учитываются закономерности психического развития детей, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
  6. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
  7. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
  8. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.
- Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляется к новообразованиям определенного возраста.
- Создавая развивающую предметно - пространственную среду любой возрастной группы в детском саду, учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### III Краткая презентация Программы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 83 реализует образовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе и с учетом концептуальных положений Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Также при разработке образовательной программы дошкольного образования учитывались концептуальные положения комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Цели** деятельности детского сада по реализации образовательной программы:

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- сформировать основу базовой культуры личности, всесторонне развить психические и физические качества личности, подготовить ребенка к жизни в современном обществе.

Цели конкретизируются в следующих **задачах**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательный процесс планируется как совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей:

- Физическое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Социально - коммуникативное развитие,
- Речевое развитие,
- Познавательное развитие.

### **Возрастные категории детей:**

<b>№</b>	<b>Группа</b>	<b>Количество о групп</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Направленность группы</b>
1	Раннего возраста (1,5-3лет)	2	40	Общеразвивающая
2	2 младшая группа (3-4 лет)	1	20	Общеразвивающая
3	Средняя группа (4-5 лет)	1	20	Общеразвивающая
4	Старшая группа (5-6 лет)	1	20	Общеразвивающая
5	Подготовительная к школе группа (6-7лет)	1	20	Общеразвивающая

## Программно-методическое обеспечение

Основная образовательная программа "Веракса Н.Е. "От рождения до школы"				
Образовательные области				
"Социально-коммуникативная"	"Познавательно-развивающая"	"Речевое развитие"	"Художественно-эстетическое развитие"	"Физическое развитие"
ООП	ООП	ООП	ООП	ООП
Парциальные программы				
№	ФИО автора	Название программы	Образовательная область	Возрастная группа
1	И.А.Лыкова	"Цветные ладошки"	"Художественно-эстетическое развитие"	Все возрастные группы
2	И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева	«Ладушки. Праздник каждый день»	"Художественно-эстетическое развитие"	Все возрастные группы
3	А.И. Буренина	«Топ-хлоп, малыши!»	"Художественно-эстетическое развитие"	Ранний возраст
4	Стеркина Р.Б. и др.	"ОБЖ"	"Познавательно-развивающая"	Старший возраст

№ пп	Ф.И.О. автора пособия	Название пособия (без издательства)	Номер части пособия (если есть)	Образовательная область
1	Губанова Н.Ф	"Развитие игровой деятельности"		"Социально-коммуникативная"
2	Семенака С.И	"Уроки добра"		"Социально-коммуникативная"
3	Буренина А.И.	"Театрализованные занятия в д/с"		"Социально-коммуникативная"
4	Буренина А.И.	"Театрализованные праздники для детей"		"Социально-коммуникативная"
5	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	"Этические беседы с детьми 4-7 лет"		"Социально-коммуникативная"
6	Михайленко Н.	"Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду"		"Социально-коммуникативная"
7	Куцакова Л.В.	"Конструирование и ручной труд в д/саду"		"Познавательная"
8	Колесникова Е.В.	"Занятия по математике"		"Познавательная"
9	Гризик Т.И.	"Познаю мир"		"Познавательная"
10	Дыбина О.В.	"Занятия по ознакомлению с окружающим миром"		"Познавательная"
11	Голицина Н.С.	"ОБЖ для старших дошкольников"		"Познавательная"
12	Соломенникова О.А.	"Занятия по формированию элементарных экологических представлений"		"Познавательная"
13	Павлова Л.Ю.	"Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим"		"Познавательная"

14	Михайлова З.А.	"Игровые занимательные задачи для дошкольников"		"Познавательно-развивающая"
15	Помонарева И.А.	"Занятия по формированию элементарных математических представлений"		"Познавательно-развивающая"
16	Шабалина З.С.	"Игровая экология"		"Познавательно-развивающая"
17	Шабалина З.С.	"Цветовая экология"		"Познавательно-развивающая"
18	Новоторцева Н.В.	"Развитие речи детей"		"Речевое развитие"
19	Гербова В.В.	"Занятия по развитию речи"		"Речевое развитие"
20	Ушакова О.С.	"Занятия по развитию речи"		"Речевое развитие"
21	Гербова В.В.	"Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет"		"Речевое развитие"
22	Комарова Т.С.	"Детское художественное творчество"		"Художественно-эстетическое развитие"
23	Халезова Н.Б.	"Народная пластика и декоративная лепка в д/саду"		"Художественно-эстетическое развитие"
24	Комарова Т.С.	"Занятия по изобразительной деятельности"		"Художественно-эстетическое развитие"
25	Нагибина М.И.	"Природные дары для поделок и игры"		"Художественно-эстетическое развитие"
26	Лыкова И.А.	"Изобразительная деятельность в детском саду"		"Художественно-эстетическое развитие"
27	Агапова И.	"Лучшие модели оригами для детей"		"Художественно-эстетическое развитие"
28	Осокина Т.И.	"Физическая культура в детском саду"		"Физическое развитие"
29	Пензулаева Л.И.	"Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет"		"Физическое развитие"
30	Хухлаева Г.В.	"Занятия по физической культуре с детьми"		"Физическое развитие"
31	Будинская П.П., Васюкова В.И.	"Общеразвивающие упражнения в детском саду"		"Физическое развитие"
32	Шишкина В.А.	"Движение + движение"		"Физическое развитие"
33	Фролов В.Г., Юрко	"Физкультурные занятия и упражнения на прогулке"		"Физическое развитие"

	Г.П.		
34	Степаненкова	"Сборник подвижных игр"	"Физическое раз
35	Теплюк С.Н.	"Занятия на прогулке с малышами"	"Физическое раз
36	Рунова М.А.	"Движение день за днем"	"Физическое раз
37	Картушина М.Ю.	"Праздники здоровья для детей"	"Физическое раз
38	Пензулаева Л.И.	"Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет."	"Физическое раз

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Задачами построения взаимодействия с семьей являются:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе принципов:

- ✓ осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- ✓ помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- ✓ воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
- ✓ учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- ✓ рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- ✓ с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;

✓ регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

✓ проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Педагогическим коллективом постоянно изучаются новые нетрадиционные подходы к сотрудничеству с семьями обучающихся. В каждой возрастной группе уголки наглядной информации оформлены в едином сюжете с использованием разнообразных материалов и цветовых решений. Изменяются формы и методы проведения родительских собраний. Активно используются межсемейные конкурсы, создание совместных образовательных проектов; обсуждение нескольких точек зрения на проблему; практическое взаимодействие родителя с ребенком в различных детских деятельности (игровой, учебной, спортивной и др.), игровое моделирование и ролевое проигрывание способов родительского поведения; поддержка образовательных инициатив семьи.

Педагогическое просвещение родителей в детском саду начинается еще задолго до того момента, когда малыш впервые приходит в ясли. На первом родительском собрании заведующий детским садом, старшая медсестра, старший воспитатель, педагог-психолог подробно освещают вопросы подготовки ребенка к поступлению в ясли. Первая заочная встреча с будущим воспитанником происходит через анкету - знакомство, которую родители заполняют на первой встрече.

Специалисты детского сада квалифицированно отвечают на вопросы касающиеся здоровья и воспитания малыша, особенностях адаптационного периода. Прием детей проводится по графику, согласованному с родителями, устанавливается индивидуальный режим для каждого поступающего малыша, с постепенным привыканием к общему режиму.

Родительские собрания в возрастных группах посещают заведующий детским садом, старший воспитатель, педагоги-специалисты, педагог-психолог, учитель-логопед, на них оказывается консультационная помощь семье в осознании самооценности, значимости дошкольного периода в жизни человека, убеждение родителей в необходимости воспитания ребенка с учетом знания общих закономерностей, природной индивидуальности. Оказывается помощь в понимании собственного ребенка, в поиске и выборе адекватных путей, средств и методов воспитания детей.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- деятельность родительского комитета;
- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания;
- анкетирование родителей;

- консультации специалистов по вопросам образования детей;
- индивидуальные беседы;
- открытые занятия с детьми по разным видам детской деятельности;
- участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений, образовательных событиях;
- совместное создание развивающей предметно - пространственной среды для детей;
- совместное проведение субботников по благоустройству территории;
- проведение Недели открытых дверей;
- совместные образовательные проекты;
- выставки, на которых отражается совместное творчество взрослых и детей.

Эффективность воспитания дошкольников в значительной мере зависит от характера их взаимодействия с родителями, педагогами. Именно партнерские отношения педагогов и родителей обеспечивают детям защиту, эмоциональный комфорт, создание интересной, содержательной жизни в детском саду и дома. Ежегодно составляется в образовательном учреждении план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей. Проводятся консультации, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания групповые и общие по возрастным группам. Родители смотрят фрагменты занятий с детьми, участвуют в играх, танцах, приносят угощения для чаепития. Традиционно проводятся в детском саду праздники и развлечения, спортивные соревнования: «Семейные старты», «Папа, мама я - спортивная семья», совместные концерты, литературные вечера, участникам которых являются и дети, и родители.