

Ранний возраст-время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личного становления ребенка.

В развитии способностей детей помогает театр, театрализованная деятельность, театрализованные игры.

Театральная деятельность - самый распространенный вид детского творчества, глубоко лежит в его природе. И находит свое отражение стихийно, потому что связано с игрой. Игра способствует развитию внимания пространственного и образного мышления, вызывает яркие эмоции, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, формирует связную речь. Всякую свою выдумку впечатлений из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет в любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало и получает огромное эмоциональное наслаждение.

Детское творчество - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии.

Ее исследователи Л.И.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Венгер, Н.А.Ветлугина, Б.М.Теплов, А.И.Волков, О.М.Дьяченко и другие.

Современные дошкольные учреждения ищут новые личностно-ориентированные подходы к образованию. Поэтому многие педагоги заняты поиском нетрадиционных путей во взаимодействии с детьми, решая при этом ряд важных вопросов:

- как научить ребенка всему, что ему пригодится в современной жизни;
- как воспитать и развивать основные его способности: фантазировать, придумывать, слышать, видеть;
- как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным.

К сожалению, театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги используют ее в работе, в основном, для развития творческого потенциала (инсценировка к празднику).

Игра-ведущий вид деятельности детей раннего возраста, а театр -один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности.

Широки воспитательные возможности театральной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы,

краски, звуки. У ребенка улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

По утверждению В.А.Сухомлинского "Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого переживания создаются определенные отношения и моральные оценки просто сообщаемые и усваиваемые".